



КГБПОУ «Славгородский педагогический колледж»

ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ 06

Организация работы изостудии в ДОУ

Программа профессионального модуля разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее - СПО)

44.02.01. Дошкольное образование углубленной подготовки

Организация-разработчик: КГБПОУ «Славгородский педагогический колледж»

Разработчики:

Мерзликина Марина Викторовна, преподаватель теории и методики организации изостудии в ДОУ, первая квалификационная категория

Руденко Ирина Юрьевна преподаватель методики обучения продуктивным видам деятельности

Рекомендована предметно-цикловой комиссией дошкольной педагогики и психологии

Заключение (решение): протокол заседания предметно-цикловой комиссии № 7 от «29» августа 2019 г.

Председатель ПЦК: М.В. Мерзликина _____

Заместитель директора по учебной работе: М.Д. Никитина _____

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	6
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	7
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	20
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)	24

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

06. ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ ИЗОСТУДИИ В ДОУ

1.1. Область применения программы

Программа профессионального модуля (далее программа) – является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности (специальностям) СПО 44.02.01 Дошкольное образование углубленной подготовки:

Организация работы изостудии в ДОУ

и соответствующих профессиональных компетенций:

ПК 6.1. Планировать изобразительную деятельность и общения детей на занятиях в изостудии.

ПК 6.2. Проводить занятия.

ПК 6.3. Осуществлять педагогический контроль, оценивать процесс и результаты обучения дошкольников на занятиях в изостудии.

ПК 6.4. Анализировать проведенные занятия.

ПК 6.5. Владеть техникой изобразительного и декоративно – прикладного искусства

Программа профессионального модуля может быть использована в дополнительном профессиональном образовании по программе «Дошкольное образование» как руководителей изостудий в дошкольных учреждениях, при переподготовке руководителей изостудий в дошкольных учреждениях.

Уровень образования: среднее профессиональное образование

1.2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- планирования и организации занятий изостудии с детьми дошкольного возраста;
- анализа и самоанализа процесса и результатов организации изобразительной деятельности и общения детей на занятиях изостудии в ДОУ с сокурсниками, руководителем педагогической практики, воспитателем;
- определения цели и задач планирования и проведения занятий в изостудии;
- наблюдения за формированием изобразительных умений и мелкой моторики у дошкольников;
- выполнения творческих работ в различных техниках.

уметь:

- определять цели, задачи, содержание, методы и средства руководства изобразительной деятельностью детей на занятиях изостудии;
- определять педагогические условия для организации изобразительной деятельности детей;
- стимулировать положительное отношение детей к изобразительному творчеству, развивать и поддерживать интерес к искусству;
- руководить изобразительной деятельностью с учетом возраста и отклонения в развитии и индивидуальными особенностями детской группы;
- оценивать продукты изобразительной деятельности детей на занятиях изостудии;
- демонстрировать способы и техники выполнения творческих работ.

знать:

- теоретические основы изобразительного и декоративно – прикладного искусства;

- теоретические основы и методику планирования занятий изостудии;
- сущность и своеобразие организации занятий изостудии в дошкольных учреждениях;
- содержание и способы организации изобразительной деятельности в ДОУ;
- использовать разнообразные методы, формы и средства организации продуктивной деятельности детей на занятиях изостудии;
- анализировать занятия;
- осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении занятий;
- требования к содержанию и уровню подготовки детей дошкольного возраста в области изобразительного искусства;
- педагогические и гигиенические требования к организации занятий, проведению экскурсий и наблюдений;
- виды документации, требования к её оформлению.

1.3. Количество часов на освоение программы профессионального модуля:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – **766** часов, включая:
 обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – **511** час;
 самостоятельной работы обучающегося – 255 часов;

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности организация работы изостудии в ДОО, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 6.1.	Планировать изобразительную деятельность и общения детей на занятиях в изостудии.
ПК 6.2.	Проводить занятия.
ПК 6.3.	Осуществлять педагогический контроль, оценивать процесс и результаты обучения дошкольников на занятиях в изостудии.
ПК 6.4.	Анализировать проведенные занятия.
ПК 6.5.	Владеть техникой изобразительного и декоративно – прикладного искусства
ОК. 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК. 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК. 3	Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК. 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК. 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК. 6	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.

ОК. 7	Ставить цели, мотивировать деятельность воспитанников, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
ОК. 9	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.
ОК. 10	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.
ОК. 11	Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ 06. Организация работы изостудии в ДОУ

3.1. Тематический план профессионального модуля 06. Организация работы изостудии в ДОУ

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов *	Всего часов (макс. учебная нагрузка и практики)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов (если предусмотрена рассредоточенная практика)
			Всего часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч., курсовая работа (проект) часов	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ПК 6.1. -6.5.	Раздел 1. Обучение основам организации изостудии в ДОУ								
ПК 6.1-6.5. ПК 4.3. -4.4.	МДК 06.01. Теория и методика организации изостудии в ДОУ	102	70	25	-	32	-		
ПК 6.5. ПК 4.1. ПК 4.2.	МДК 06.02. Подготовка руководителей изостудий в области изобразительного и декоративно – прикладного искусства	664	441	173		223			

*

	Всего:	751	492	198		255			
--	---------------	------------	------------	------------	--	------------	--	--	--

3.2.Содержание обучения по профессиональному модулю (ПМ) Организация работы изостудии в ДОУ

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
Раздел 1. Обучение основам организации изостудии в ДОУ			766	
МДК 06.01. Теория и методика организации изостудии в ДОУ			70	
Тема 6.1 Общие вопросы методики обучения детей изобразительной деятельности на занятиях изостудии	Содержание		12	
	1.	Изостудия – как одна из форм организации изобразительной деятельности дошкольников	1	1
	2.	Цель и задачи обучения дошкольников изобразительной деятельности на занятиях изостудии. Основные направления воспитательно-образовательного процесса в изостудии	2	1
	3.	Материально – технические условия и педагогические кадры для организации занятий изостудии в ДОУ	2	1
	4.	Анализ программ изостудий. Анализ программ изостудий различного направления деятельности (лепка, рисование, роспись на ткани, умелые ручки и т. д.)	1	1
	5.	Классификация и характеристика методов обучения детей в изостудии.	2	1

	6.	Особенности и методика организации изобразительной деятельности дошкольников на занятиях изостудии.	1	1
	7.	Виды детской изобразительной деятельности на занятиях изостудии	2	1
	8.	Требования к составлению конспектов занятий.	1	1
	Практические занятия		4	
	1.	Составление конспекта занятия по изобразительной деятельности в изостудии	2	1
	2.	Анализ конспектов занятий по изобразительной деятельности в изостудии	2	1
	Лабораторная работа		3	
	1.	Экскурсия в ДОУ, знакомство с материально – технической базой изостудии. Анализ базы изостудии	3	1
Тема 6.2. Развитие личности ребенка в изобразительной деятельности	Содержание		8	
	1.	Личность и творчество. Роль детского изобразительного творчества в становлении ребёнка как личности	2	2
	2.	Развитие ребенка как субъекта изобразительной деятельности.	1	1
	3.	Зарождение изобразительной деятельности и ее развитие. Мотивы, закономерности их становления и развития.	2	1
	4.	Способности к изобразительной деятельности как свойства личности дошкольника.	1	1
	5.	Задатки, формирование способностей в ходе деятельности и обучения.	2	2
Тема 6.3. Проблемы детского изобразительного творчества	Содержание		11	
	1.	Сущность и структура детского изобразительного творчества	1	2
	2.	Педагогические условия развития детского изобразительного творчества. Этапы развития детского изобразительного творчества	2	2
	3.	Детские рисунки как продукт художественного творчества	1	1
	4.	Факторы, определяющие своеобразие детского художественного творчества	2	2
	5.	Критерии оценки развития изобразительного творчества дошкольника	1	2

	6.	Теория и методика овладения дошкольниками основами изобразительной грамоты	2	2
	7.	Коллективное творчество детей. Об организации и создании коллективной композиции. Классификация коллективных работ по изобразительной деятельности.	2	2
	Лабораторные занятия		3	
	1.	Наблюдение и анализ изобразительной деятельностью ребенка – дошкольника на занятии в изостудии (в разных возрастных группах)	3	1
	Практические занятия		4	
	1.	Анализ детских работ изостудии по схеме анализа	2	2
	2.	Анализ коллективной работы детей по схеме анализа	2	2
Тема 6.4 Выставки и конкурсы в деятельности изостудий	Содержание		4	
	1.	Организация выставок и конкурсов в деятельности изостудий. Выставки творческих работ – как результат деятельности изостудии. Цели и задачи выставки-конкурса.	1	1
	2.	Требования к организации, проведению выставок и оформлению творческих работ дошкольников.	2	1
	3.	Тематика выставок детей дошкольного возраста. Подведение итогов выставки-конкурса и поощрение отличившихся участников.	1	1
	Лабораторные занятия		3	
	1.	Наблюдение и анализ выставки детских работ в деятельности изостудий	3	1
Тема 6.5 Планирования работы изостудии	Содержание		3	
	1.	Планирования работы изостудии. Виды планирования. (Календарно-тематическое, перспективное, годовой план) Содержание. Цели, задачи.	2	1
	2.	Требования, принципы, условия к составлению планов. Значения планирования.	1	1
	Лабораторная работа		1	
	1.	Изучение планов изостудии	1	1
Тема 6.6	Содержание		10	

Использование современных технологий в изостудии ДОУ	1.	Игровая технология	1	1
	2.	Виртуальные экскурсии	1	1
	3.	Технология исследовательской деятельности и эвристическая беседа на занятиях изостудии	1	1
	4.	Информационно-коммуникационные технологии	2	1
	5.	Технология проектной деятельности	1	1
	6.	ТРИЗ технология на занятиях изостудии	1	1
	Практические занятия		5	
	1.	Составить конспект занятия в изостудии используя игровую технологию	2	1
	2.	Составить конспект занятия в изостудии используя виртуальную экскурсию	2	1
	3.	Составить конспект занятия в изостудии используя технологии исследовательской деятельности и эвристическую беседу на занятиях изостудии	1	1
	4.	Разработать план проекта в изостудии	2	
МДК 06.02. Подготовка руководителей изостудий в области изобразительного и декоративно – прикладного искусства			441	
Тема 2.1. Рисунок и живопись	Содержание		65	
	1.	Введение. Виды и жанры изобразительного искусства. Содержание курса. Вводный контроль.	2	2
	2.	Графические материалы и техника рисования графическими материалами.	10	2
	3.	Цвет в живописи. Основные цвета в живописи. Дополнительные цвета.	8	3

		Техника выполнения живописных работ.		
	4.	Смешанная техника рисования пейзажа. Различные материалы для выполнения пейзажа: акварель и цветной карандаш. Акварельные карандаши. Акварель и пастель.	9	2
	5.	Рисование человека. Пропорции, схемы, модели. Рисование человека в движении.	10	2
	6.	Сюжетное рисование. Основные правила составления композиций. Закон загромождения. Плановость композиций.	8	2
	7.	Натюрморт. Виды натюрморта. Графический и живописный натюрморты. Работы выдающихся художников.	10	2
	8.	Коллаж. Коллаж при выполнении натюрмортов и пейзажей.	8	2
	Практические занятия		26	
	1.	Рисование птиц и животных. Рисование птиц и животных при помощи схем.	6	2
	2.	Пейзаж Живопись по - сырому	4	2
	3.	Пейзаж. Выполнение пейзажа цветными карандашами, пастелью, акварелью и пастелью.	4	3
	4.	Рисование человека в движении. Рисование человека по схемам.	4	2
	5.	Составление сюжетных композиций по мотивам русских народных сказок	4	3
	6.	Натюрморт из предметов быта.	4	2
Тема 2.2. Нетрадиционная техника рисования на занятиях изостудии в ДОУ	Содержание		8	
	1.	Техника рисования различными материалами. Монотипия, рисование тампонами, печать, выдувание рисунка, кляксография, рисование свечой	8	1
	Практические занятия		4	
	1.	Выполнение образцов в нетрадиционной технике рисования.	4	3
Тема 2.3 Аппликация	Содержание		14	
	1.	Аппликация из бумаги. Виды аппликации. Технология выполнения аппликаций. Полуобъемная аппликация.	4	2
	2.	Аппликация из природного материала. Флористика.	2	2

	3.	Аппликация из бросового материала (бечевы, упаковочного материала, кусочков кожи и ткани)	4	2
	4.	Дизайн предметов быта в технике аппликации. Техника декупажа. Дизайн рамок для картин и фотографий, цветочных горшков и т.д.	4	2
	Практические занятия		14	
	1.	Выполнение аппликации в различной технике	6	3
	2.	Заготовка материала для аппликации из природного материала Аппликация из природного материала	2 2	2 3
	3.	Аппликация из бросового материала	4	3
Тема 2.4. Оригами	Содержание		36	
	1.	Из истории оригами. Возникновение оригами как искусства. Условные обозначения. Материалы и принадлежности для оригами.	4	2
	2.	Виды оригами. Оригами на основе квадрата. Основные базовые формы для выполнения оригами.	3	2
	3.	Модульное оригами. Технология выполнения.	9	2
	4.	Кусудамо и многогранники. Материалы и принадлежности для выполнения кусудамо, технология выполнения и способы сборки изделий	10	2
	5.	Оригами из мокрой бумаги. Особенности выполнения оригами из мокрой бумаги, схемы для выполнения изделий в данной технике.	10	1
	Практические занятия		12	
	1.	Выполнение изделий в технике оригами (различные виды оригами)	12	3
Тема 2.5. Бумажная пластика	Содержание		8	
	1.	Бумажная пластика как искусство. Условные обозначения, технология выполнения изделий.	8	2
	Практические занятия		8	
	1.	Выполнение образцов в технике бумажной пластики для занятий изостудии в ДОУ	8	3
Тема 2.6. Лепка	Содержание		20	

	1.	Лепка как вид скульптуры. Виды скульптуры, виды лепки, способы лепки. Материалы и принадлежности для лепки.	4	2
	2.	Лепка животных и птиц. Способы лепки животных и птиц.	4	2
	3.	Лепка человека. Способы лепки человека, передача пропорций человека, лепка человека с натуры. Анализ натуры.	4	2
	4.	Сюжетная лепка. Последовательность ведения работы над лепкой сюжета.	4	2
	5.	Декоративная лепка. Лепка декоративных форм. Глиняная народная игрушка	4	2
	Практические занятия:		12	
	1.	Лепка птиц и животных с натуры, по памяти и представлению.	2	3
	2.	Лепка сюжета.	4	3
	3.	Декоративная лепка по мотивам глиняной народной игрушки.	6	3
Тема 2.7. Квиллинг	Содержание		8	
	1.	. Понятие «квиллинг». Материалы и принадлежности для выполнения квиллинга. Основные базовые формы для выполнения творческих работ в данной технике.	8	1
	Практические занятия:		6	
	1.	Выполнение работ в технике квиллинга.	6	2
Тема 2.8. Технология обработки ткани и ниток.	Содержание		37	
	1.	Из истории возникновения ткани. Виды ткани и ниток. Процесс производства ткани.	6	1
	2.	Традиционные тряпичные куклы. Из истории изготовления кукол. Виды кукол. Тряпичные куклы. Технология выполнения.	8	1
	3.	Куклы тильды. История их возникновения, технология выполнения.	6	1
	4..	Роспись ткани. Батик. Технология выполнения росписи на ткани. Материалы и принадлежности. Холодный способ выполнения батика.	7	1

	5.	Интерьерные куклы. Фелтинг. Вязаные куклы. Материалы и принадлежности, технология выполнения.	10	1
	Практические занятия		15	
	1.	Изготовление тряпичных кукол, доступных для выполнения детьми дошкольных учреждений	7	2
	2.	Изготовление интерьерных кукол в разной технике	8	3
Тема 2.9. Малая чеканка	Содержание		2	
	1	Чеканка как вид декоративно – прикладного искусства. Материалы и принадлежности для чеканки. Малая чеканка из фольги.	2	2
	Практические занятия:		6	
	1.	Выполнение чеканки из фольги по собственному замыслу	6	3
Тема 2.10. Народные росписи	Содержание:		45	
	1.	Виды народных росписей. Их особенности, отличие.	8	2
	2.	Полхов –майданская роспись. Элементы, цвет, техника письма.	7	2
	3.	Жостово. Элементы, цвет, техника письма.	6	2
	4.	Гжель. Элементы, цвет, техника письма.	6	2
	5.	Хохлома. Элементы, цвет, техника письма.	6	2
	6.	Городец. Элементы, цвет, техника письма.	6	2
	7.	Мезенская роспись. Элементы, цвет, техника письма.	6	2
	Практическая работа:		34	
	1.	Выполнение элементов полхов – майданской росписи. Составление композиции на основе народной росписи.	5	3
	2.	Выполнение элементов жостово, выполнение композиции на основе народной росписи.	5	3
	3.	Выполнение элементов гжельской росписи росписи. Составление композиции на основе народной росписи.	5	3
	4.	Выполнение элементов хохломской росписи. Составление композиции на основе народной росписи.	5	3
	5.	Выполнение элементов городецкой росписи. Составление композиции на основе народной росписи.	5	3

	6.	Выполнение элементов мезенской росписи. Составление композиции на основе народной росписи.	4	3
	7.	Составление творческой композиции на основе народной росписи.	5	3
Тема 2.11. Создание творческих работ по собственному замыслу	Содержание		15	
	1.	Материалы, принадлежности для выполнения творческих работ из различных материалов	5	2
	2.	Роль эскизов при выполнении творческих работ	2	2
	3.	Технология выполнения творческих работ из бросового материала	8	2
	Практические занятия		10	
	1.	Создание творческих композиций по собственному замыслу	10	3
Тема 2.12. Топиарий	Содержание		10	
	1.	Топиарий. Понятие о топиарии, материалы и принадлежности, технология выполнения.	10	1
	Практические занятия:		12	
	1.	Выполнение топиарии из бросового, природного материалов, лент, кожи, бечевы и т. д.	12	3
Внеаудиторная самостоятельная работа к МДК 06.01.			32	
ВСР №1 Составить характеристику изобразительной деятельности ребенка – дошкольника на занятии изостудии (по результатам наблюдения)			4	
ВСР №2 Выполнить анализ авторской программы изостудии			5	
ВСР №3 Составить таблицу классификации методов и приемов обучения изобразительной деятельности на занятиях изостудии			4	
ВСР №4 Разработать серию занятий для изостудии с учетом возраста в одном из направлений изобразительной деятельности и использования современных технологий			4	
ВСР №5 Разработать рекомендации по технике выполнения творческого задания по рисованию в нетрадиционной технике для изостудии			4	
ВСР №6 Разработать серию занятий для изостудии с учётом возраста и в одном из направлений изобразительной деятельности			8	
ВСР №7 Придумать разные варианты эскизов выставки			3	
Внеаудиторная самостоятельная работа студентов к МДК 06.02.			223	

1. Выполнить рисунок дерева на формате А3	8	
2. Выполнить наброски и зарисовки птиц и животных (4 наброска)	12	
3. Выполнить наброски с натуры фигуры человека в движении (2 наброска)	12	
4. Нарисовать пейзаж в смешанной технике	8	
5. Составить эскиз для тематической композиции	8	
6. Составить творческую композицию в нетрадиционной технике	8	
7. Выполнить эскиз для аппликации из бумаги	10	
8. Выполнить эскиз для аппликации из разного материала	10	
9. Выполнить оригами из квадратов	8	
10. Заготовить модули для модульного оригами по собственному замыслу	12	
11. Разработать схему для оригами из мокрой бумаги	6	
12. Выполнить модули для кусудамо	10	
13. Выполнить сюжет из сказки в технике бумажной пластики	10	
14. Вылепить дымковскую игрушку и расписать ее	9	
15. Составить эскиз для работы в технике квиллинг	10	
16. Заготовить из бумаги элементы для квиллинга	8	
17. Заготовить шаблоны для куклы тильды	7	
18. Выполнить эскиз для батика	10	
19. Выполнить заготовки для интерьерной куклы	10	
20. Составить эскиз для малой чеканки	6	
21. Выполнить альбом с элементами народных росписей	15	
22. Подготовить материалы для творческих композиций из различных материалов	6	
23. Составить эскизы для творческих композиций из бросового материала	6	
24. Заготовить материалы для топиарии	6	
25. Выполнить эскиз для работы в технике топиарии	8	
Всего ВСР	223	

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы модуля предполагает наличие кабинета продуктивных видов деятельности. Кабинет оборудован по количеству мест обучающихся.

Технические средства обучения: один мультимедийный проектор, 4 ПК, один сканер, 2 принтера, магнитофон. Реализация профессионального модуля предполагает обязательную производственную практику в дошкольных учреждениях города.

4.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Погодина, С.В. Теория и методика развития детского изобразительного творчества: учеб. пособие для СПО. - М.: ИЦ «Академия», 2016. — 352 с.
2. От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. – М.: Мозаика-Синтез, 2019. – 336с.

Дополнительные источники:

1. Авсиян, О.А. Натура и рисование по представлению: Учебное пособие / О.А. Овсиян. - М.: Изобраз. искусство, 1985. - 152 с., ил.
2. Алексеева, В.В. Что такое искусство? Альбом / В.В. Алексеева. - М.: Советский художник, 1991. - 240 с., ил.
3. Алехин, А.Д. Когда начинается художник: книга для учащихся / А.Д. Алехин. – М.: Просвещение, 1993. - 160 с., ил.
4. Грибовская, А.А. Детям о народном искусстве: учебно-наглядное пособие для детей дошкольного возраста /А.А. Грибовская. - М.: Просвещение, 2001.
5. Григорьева, Г.Г. Изобразительная деятельность: учебное пособие / Г.Г. Григорьева. - М.: Академия, 1998.
6. Доронова, Т.Н. Природа, искусство и изобразительная деятельность детей: методические рекомендации для воспитателей / Т.Н. Доронова. - М.: Просвещение, 1999.
7. Ермолаева, Л.П. Основы дизайнерского искусства: Учебное пособие / Л.П. Ермолаева. - М.: «Издательство Гном и Д», 2001. - 120 с., ил.
8. Комарова, Т.С. Детское художественное творчество: методическое пособие для воспитателей и педагогов / Т.С. Комарова. - М.: Мозаика-Синтез, 2005. - 167 с.
9. Копцева, Т. А. Природа и художник. Художественно-экологическая программа по изобразительному искусству для дошкольных образовательных учреждений и учебно-

воспитательных комплексов (вторая младшая, средняя, старшая и подготовительная группы) / Т.А. Копцева. - М., Творческий центр «Сфера», 2001. - 208 с.

10. Коротеева, Е.И. Искусство и ты: Учебник / Е.И. Коротеева; Под ред. Б.М. Неменского. - 4 изд. - М.: Просвещение, 2001. - 144 с., ил.

11. Косминская, В.Б. Основы изобразительного искусства и методика руководства изобразительной деятельностью детей: учебное пособие для студентов / В.Б. Косминская, Н.Б. Халезова. - М.: Просвещение, 1981. - 198 с.

12. Курочкина, Н.А. Знакомим с пейзажной живописью: учебно-наглядное пособие / Н.А. Курочкина. - СПб. ДетствоПресс, 2000.

13. Неменский, Б.М. Изобразительное искусство и художественный труд: Методическое пособие / Б.М. Неменский, Н.Н. Фомина, Н. Гросул. - М.: Просвещение. - 1991. - 187 с.

14. Одноралов, Н. В. Материалы, инструменты и оборудование в изобразительном искусстве / Н.В. Одноралов. - М.: Просвещение, 1988. - 176 с., ил.

15. Саккулина, Н.П. Изобразительная деятельность в детском саду: пособие для воспитателей / Н.П. Саккулина, Т.С. Комарова, - М.: Просвещение, 1982. - 213 с.

16. Соломенникова, О.А. Радость творчества: учебное пособие /О.А. Соломенникова - М.: Мозаика-Синтез, 2005. - 178 с.

17. Утробина, К.К. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет: Учебное пособие / К.К.Утробина. - М.: «Издательство Гном и Д», 2001. - 64 с., ил.

18. Швайко, Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: пособие для педагогов дошкольных учреждений. / Г.С. Швайко. - М.: ВЛАДОС, 2000. - 145 с.

19. Казакова, Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество: пособие для воспитателя детского сада / Т.Г. Казакова. - М.:Просвещение, 1985. - 134 с.

20. Обучение детей рисованию / Под ред. В.А. Салахетдиновой. - М.: Просвещение, 1972. - 168 с.

Периодические издания (журналы)

«Дошкольное воспитание»

«Ребёнок в детском саду»

Общие требования к организации образовательного процесса

Реализация модуля предусматривает теоретическое изучение междисциплинарных курсов, в сочетании с практическими занятиями, которые проходят в учебных аудиториях. В ходе практических занятий студенты упражняются в технике рисования различными материалами, выполнения аппликаций, работы различными материалами, планировании и проектировании занятий изостудии в ДОУ.

Учатся анализировать результаты своей деятельности и сокурсников. Кроме того, в процессе реализации модуля предусматривается учебная практика, которая рассредоточена по мере изучения теоретических и методических подходов к организации занятий изостудии.

Непосредственно перед выдачей пробных видов деятельности студентам оказывается консультационная помощь, результатом которой является допуск к учебной практике в образовательном учреждении.

Итогом освоения обучающимися профессиональных модулей и выполнения программы учебной практики является производственная практика по профилю специальности и дополнительной подготовки.

4.4 Требования к квалификации педагогических (инженерно-педагогических) кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу:

Наличие высшего профессионального образования, соответствующего профилю модуля.

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой

Наличие высшего профессионального образования, соответствующего профилю модуля.
Практический опыт в сфере дошкольного образования и изобразительной деятельности.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 6.1. Планировать изобразительную деятельность и общения детей на занятиях в изостудии.	<i>Обоснованность выбора целей, задач, содержания, методов и средств руководства продуктивной, изобразительной деятельностью детей на занятиях изостудии</i>	<i>Экспертная оценка на педагогической практике</i>
ПК 6.2. Проводить занятия	<i>Демонстрация способности организации и проведения занятий на высоком методическом уровне с использованием современных методов и учетом коррекционных задач; Демонстрация способности создавать педагогические условия для проведения занятий в соответствии с возрастом и с учетом способностей детей</i>	<i>Экспертная оценка оформления и презентации портфолио педагогических разработок</i>
ПК 6.3 Осуществлять педагогический контроль, оценивать процесс и результаты обучения дошкольников на занятиях в изостудии.	<i>Демонстрация способности осуществлять педагогический контроль, оценивать педагогический процесс с учетом возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников;</i>	<i>Наблюдение, проведение и экспертная оценка на практических и лабораторных занятиях, в процессе педагогической практики;</i>
ПК 6.4 Анализировать проведенные занятия.	<i>Демонстрация способности анализировать занятия, подмечать слабые и сильные стороны обучающегося. Высказывать конструктивные решения тех или иных проблем. Демонстрация студентами владения</i>	<i>Экспертная оценка на практических и лабораторных занятиях, в процессе педагогической практики;</i>

	<i>различными видами компетенций</i>	
ПК 6. 5 Владеть техникой изобразительного и декоративно – прикладного искусства	<i>Демонстрация способности владения техникой изобразительного и декоративно – прикладного искусства</i>	<i>Экспертная оценка выполнения практического задания (творческое задание) на практическом занятии и / или экзамене (зачете)</i>

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные компетенции) общие	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 1. Понимание сущности и социальной значимости своей будущей профессии, проявление к ней устойчивого интереса.	1.Обоснованность: - сущности и социальной значимости педагогической профессии; - положительные отзывы по итогам педагогической практики. 2.Аргументированность интереса к профессиональной деятельности	Экспертная оценка Методы педагогического исследования Зачет, экзамен. Экспертная оценка на практическом занятии
ОК 2. Организация собственной деятельности, определение способов, контроль и оценка решения профессиональных задач.	Обоснованность постановки цели, выбора и применения методов и способов решения профессиональных задач в образовательном процессе.	<i>Экспертная оценка педагогической деятельности.</i> <i>Анализ и самоанализ результатов педагогической практики.</i> Рефлексия педагогической деятельности <i>Экзамен по профессиональному модулю</i> Экспертная оценка на практическом занятии
ОК 3.Оценка рисков и принятие решений в нестандартных ситуациях.	Аргументированность и адекватность: - принятых решений в стандартных и нестандартных ситуациях; - прогнозирования последствий педагогической деятельности на основе анализа рисков.	Экспертная оценка прогностических умений. Оценка психолого-педагогической целесообразности и креативности принятого решения. Экзамен по профессиональному модулю. Экспертная оценка на практическом занятии
ОК 4. Осуществление поиска, анализ и оценка информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	1.Обоснованность выбора и оптимальность состава источников, необходимых для решения поставленной педагогической задачи. 2.Обоснованность отбора и использования информации для выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Экспертная оценка информационных умений. Экспертная оценка на практическом занятии. Экспертная оценка в ходе выполнения исследовательской или проектной работы. Экспертная оценка на практическом занятии

	3.Своевременность отбора информации для использования в процессе решения профессиональных задач.	
ОК 5. Использование информационно-коммуникационных технологий для совершенствования профессиональной деятельности.	1.Аргументированность использования информационно-коммуникационных технологий как методического оснащения профессиональной деятельности. 2.Обоснованность использования современных информационных ресурсов в профессиональном самосовершенствовании. 2.Участие в сетевом педагогическом взаимодействии.	Экспертная оценка владения ИКТ. Экспертная оценка результатов сетевого педагогического взаимодействия. Экзамен по профессиональному модулю Экспертная оценка на практическом занятии
ОК 6. Работа в коллективе и команде, обеспечение их сплочения, эффективное общение с коллегами, руководством, потребителями и заказчиками образовательных услуг.	1.Обоснованность корпоративной этики в процессе педагогической деятельности в коллективе, команде и при взаимодействии с руководством, коллегами и социальными партнерами 2.Наличие положительных отзывов от учителей и руководства школ.	Экспертная оценка уровня развития коммуникативных и организаторских умений. Самооценка, педагогическая рефлексия сформированности коммуникативных и организаторских умений. Экзамен по профессиональному модулю Экспертная оценка на практическом занятии
ОК 7. Постановка цели, мотивация деятельности обучающихся, организация и контроль их работы с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.	1.Аргументированность цели, выбора методов и приемов, направленных на формирование мотивации обучающихся и организацию продуктивной педагогической деятельности. 2.Обоснованность ответственности за принятые решения и качество образовательного процесса.	Экспертная оценка и самооценка организационных умений. Экзамен по профессиональному модулю Экспертная оценка на практическом занятии

ОК 8. Самостоятельное определение задач профессионального и личностного развития, осуществление самообразования, осознанное планирование повышения квалификации.	1.Обоснованность задач профессионального и личностного развития, самообразования и планирования повышения квалификации в индивидуальном плане. 2.Индивидуальный план, соответствующий структуре оформления.	Экспертная оценка и самооценка индивидуального прогресса. Экспертная оценка плана (программы) профессионального самосовершенствования Экзамен по профессиональному модулю Экспертная оценка на практическом занятии
ОК 9. Осуществление профессиональной деятельности в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий	Аргументированность инновационной педагогической деятельности в условиях обновления цели, содержания и технологий обучения.	Экспертная оценка результатов педагогической практики. Экспертная оценка эффективности используемых технологий обучения Экзамен по профессиональному модулю Экспертная оценка на практическом занятии
ОК 10. Осуществление профилактики травматизма, обеспечение охраны жизни и здоровья детей, оказание первой медицинской помощи, организация и проведение мероприятий по защите детей и взрослых в чрезвычайных ситуациях.	1.Обоснованность профилактических мероприятий по охране жизни, здоровья и травматизма детей. 2.Аргументированность форм и методов профилактики травматизма, обеспечения охраны жизни и здоровья детей. Соблюдение техники безопасности при проведении уроков	Экспертная оценка результатов педагогической практики. Экзамен по профессиональному модулю Экспертная оценка на практическом занятии
ОК 11. Построение профессиональной деятельности с соблюдением правовых норм ее регулирующих.	1.Обоснованность профессиональной деятельности в соответствии с требованиями правовых норм, регулирующих ее.	Экспертная оценка результатов педагогической практики. Экзамен по профессиональному модулю Экспертная оценка на практическом занятии