



КГБПОУ «Славгородский педагогический колледж»

**ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Основы философии

2017

Программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 49.02.01 «Физическая культура»

Организация-разработчик:

КГБПОУ «Славгородский педагогический колледж»

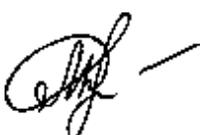
Разработчик:

Серебрянская Ольга Владимировна, преподаватель социально-экономических дисциплин

Рекомендована предметно-цикловой комиссией естественно-математических и социальных дисциплин

Заключение (решение): протокол заседания предметно-цикловой комиссии № 7 от «30» августа 2017 г.

Председатель ПЦК  /О.В. Горбенко

Заместитель директора по учебной работе  /М.Д. Никитина

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	17
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	20

ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ»

1.1. Область применения рабочей программы:

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 49.02.01. (050148) «Физическая культура».

Программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании на курсах переподготовки и повышения квалификации.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина ОГСЭ.01 «Основы философии» относится к циклу общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:**

- основные категории и понятия философии;
- роль философии в жизни человека и общества;
- основы философского учения о бытии;
- сущность процесса познания;
- основы научной, философской и религиозной картин мира;
- об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;

- о социальных и этнических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:

Максимальная учебная нагрузка обучающегося - 103 часа, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося - 80 часов;

- лабораторные и практические работы -9 часов.

- самостоятельная работа обучающегося - 23 часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«Основы философии»

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	103
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	80
в том числе:	
лабораторные занятия	
практические занятия	9
контрольные работы	
курсовая работа (проект)	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	23
в том числе:	
самостоятельная работа над рефератом (проектом)	
<i>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	

от античности до новейшего времени			
Тема 1.1. Философская мысль Древнего Востока	<p>Содержание учебного материала: Философские учения Древнего Китая. Концепция идеального человека у Конфуция. Концепция недеяния в философии Лао-Цзы. Жизнь в гармонии с естественными законами Вселенной. Основные идеи философии Дао. Древняя Индия. Учение о четырех благородных истинах. Освобождение как уничтожение желаний. Нравственный идеал – абсолютное непричинение вреда окружающему. Нирвана как идеальное состояние личности. Путь познания. Самостоятельная работа обучающихся: Эссе: Согласны ли вы с Концепцией идеального человека Конфуция?</p>	<p>6</p> <p>1</p>	<p>1</p> <p>3</p>
Тема 1.2. Философия античного мира	<p>Содержание учебного материала: Возникновение и развитие философии Древней Греции. Досократовская философия. Античная философия классического периода. Послеклассический период древней философии. От мифа к Логосу. Гераклит, Демокрит, Сократ, Платон, Аристотель как учителя человечества. Проблема субстанции: материалистическое и идеалистическое её решение. Самостоятельная работа обучающихся: Составление таблицы (по эпохам) взглядов античных философов, определяя их краткое смысловое содержание. Объяснение суждений античных философов, подготовка докладов и рефератов по античной философии (темы</p>	<p>8</p> <p>2</p>	<p>1</p> <p>3</p>

	прилагаются).		
Тема 1.3. Философия Средних веков. Эпоха Возрождения	<p>Содержание учебного материала: Религиозная средневековая философия как один из истоков европейской культуры. Августин Блаженный и Фома Аквинский - религиозные философы средневековья. Теоцентризм средневековой философии. Основные проблемы схоластики: отношение бога и мира, знания и веры; проблема универсалий. Философия - «служанка богословия.» Ее основные направления: апологетика, патристика и схоластика. Спор номиналистов и реалистов. Человек и Бог. Душа и тело. Проблема личности. Строение мира. Эпоха Возрождения</p> <p>Практическое занятие: Работа с первоисточником «Философия Августина Блаженного»</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся: Подготовка докладов и рефератов по философии Средневековья (темы прилагаются). Эссе.</p>	3 1 1	1 3
Тема 1.4. Философия Нового и новейшего времени	<p>Содержание учебного материала: Новое время, его особенности. Эмпиризм философии XVII в. Рационализм философии XVII в. Сенсуализм, агностицизм. Проблема субстанции в философии XVII в. Французский материализм эпохи Просвещения. Немецкое Просвещение. К. Э. Лессинг, Ф. Шиллер, И. Гете, И. Г. Гердер.</p> <p>Практические занятия: Составление сравнительной</p>	3	1

	<p>характеристики философских взглядов представителей французского и немецкого материализма.</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся:</p> <p>Составление сравнительной характеристики философских взглядов представителей французского материализма и немецкого. Сообщения, мультимедийные презентации, объяснение суждений философов Нового времени (например: афоризмы Ф. Бэкона: «Знание - сила», «Самое лучшее из всех доказательств - опыт» и др.);</p>	1	3
Тема 1.5. Немецкая классическая философия	<p>Содержание учебного материала:</p> <p>Немецкая классическая философия. Критическая философия Канта. Идеи Фихте. Философия Гегеля. Диалектика. Законы диалектики. Материалистическое учение Фейербаха. Философия Ницше.</p> <p>Практическая работа Эссе на тему «Немецкая классическая философия»</p>	3 1	1
Тема 1.6. Русская философия 19-20 веков	<p>Содержание учебного материала:</p> <p>Русская предфилософия. Русская религиозная философия. Особенности отечественной философской мысли. В. Соловьев – философия всеединства и богочеловечества. Философия Ф.Достоевского и Л. Толстого. Славянофильство и западничество. Н. Бердяев Философия русского космизма. Русский религиозный ренессанс начала 20 века. Советская и постсоветская философия.</p> <p>Практическая работа. Составление сравнительной таблицы</p>	5 1	1

<p>Тема 2.4. Учение о познании.</p>	<p>гносеологических учений: эмпиризм и рационализм. Проблема научного метода: классификация методов научного исследования. Ступени познания. Роль практики в процессе познания. Методы и формы научного познания. Проблема истины. Теория истины. Критерии истины.</p> <p>Практическое занятие: Составление сравнительной таблицы отличий философской, научной и религиозной истин</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся: Объяснение суждений философов: «Желание - отец мысли»; «Истина - это то, за что можно умереть» и др., подготовка докладов и рефератов (темы прилагаются), эссе.</p>	<p>3</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p>1</p> <p>3</p>
<p>Раздел 3. Духовная жизнь человека (наука, религия, искусство)</p>		<p>16</p>	
<p>Тема 3.1. Философия и научная картина мира</p>	<p>Содержание учебного материала: Объективный мир и его картина мира. Основные категории научной картины мира. Философские представления о месте человека в космосе. Понятие природы. Природа как естественная основа жизни и развития общества. Основные этапы взаимодействия (природопользования) общества и природы. Экологическая проблема: научные, социально-философские и этико-гуманистические аспекты. Наука как</p>	<p>4</p>	<p>1</p>

	специфический объект философского рассмотрения. Философия науки как особая отрасль философского знания		
Тема 3.2. Философия и религия	Содержание учебного материала: Исторические типы взаимоотношений человеческого и божественного. Богочеловек или Человекобог? Соотношение веры и разума. Роль и место религии и искусства в понимании мира и воспитании человека. Философия средних веков и теоцентризм. Философия Фомы Аквинского. Научное обоснование философской картины мира.	4	1
	Самостоятельная работа обучающихся: Решение проблемных вопросов (соотношение веры и разума и пр.), подготовка докладов и рефератов (темы прилагаются), эссе.	2	3
Тема 3.3. Философия и искусство	Содержание учебного материала: Античный мир и специфика художественного отражения действительности. Эстетика как философская наука. Эстетическое отношение человека к миру. Развитие эстетической мысли в Средние века и эпоху Возрождения. Творчество Шеллинга. Основные функции искусства. Искусство как феномен, организующий жизнь	3	1
	Практическое занятие: Эссе на тему: «Ваша оценка взаимодействия философии и искусства»	1 2	 3

<p>Тема 4.3. Философия и глобальные проблемы современности.</p>	<p>Содержание учебного материала: Кризис современной цивилизации: гибель природы, перенаселение, международный терроризм, нищета развивающихся стран. Демографический взрыв в бедных странах. Падение рождаемости в развитых странах. Повреждение генофонда Попытка глобального регулирования социальных и экономических основ жизни человечества. Борьба за права человека. Наука и ее влияние на будущее человечества. Философия о возможных путях будущего развития мирового сообщества.</p> <p>Практическая работа. Эссе «Возможные сценарии будущего»</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся: Решение проблемных вопросов; подготовка докладов и рефератов (темы прилагаются). Сообщения, мультимедийные презентации</p>	<p>4</p> <p>1</p> <p>2</p>	<p>1</p> <p>3</p>
<p>Всего</p>		<p>103</p>	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению:

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета цикла общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин;

Оборудование учебного кабинета: посадочные места по количеству студентов; рабочее место преподавателя.

Технические средства обучения: компьютер с лицензионным программным обеспечением; проектор, экран, мультимедиапроектор.

Методическое обеспечение дисциплины: электронный курс, конспект лекций; электронные образовательные средства (ресурсы интернета); аудиовизуальные (мультимедиапрезентации, образовательные видеофильмы и др.); наглядные пособия (таблицы, плакаты и др.).

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

Основная литература

1. Волкогонова О.Д., Сидорова Н.М. Основы философии: учебник. – М.: ИД «ФОРУМ»: ИНФРА – М., 2009 г. – 480 с.
2. Гуревич П.С. Основы философии: Учебное пособие. - М.: Гардарики, 2000. – 438с.
3. Канке В.А. Основы философии: Учебник для студентов СПО. – М.: Логос; КноРус, 2000. – 288с.
4. Сычев А.А. Основы философии: учебное пособие. – М.: Альфа – М: ИНФРА – М., 2009 г. – 368 с.
5. Хрусталеv В.М. Философия: Учебник для студентов ВПО. – М.: Издат.

центр «Академия», 2011. – 320с.

Дополнительная литература

1. Антюшин С.С. Основы философии: Учебное пособие. – Москва: Издательский Центр РИОР; Москва: Издательский Дом "ИНФРА-М"; Москва: Российская академия правосудия (РАП), 2010. - 411 с.
2. Борисов С.В. Основы философии: Учебное пособие. - Москва: Издательство "Флинта"; 2010. - 424 с.
3. Ерина Е.Б. Основы философии: Учеб. пособие. - Москва: Издательский Дом "РИОР"; 2013. - 90 с.
4. Губин В.Д. Основы философии: учебное пособие. – М.: «ФОРУМ»: ИНФАРМ: - 2003 г. – 288 с.
5. Губин В.Г. Философская антропология: Учебное пособие. - Москва: Издательство "ФОРУМ", 2008. - 400 с.
6. Кохановский В.П., Жаров Л.В. Основы философии: учебное пособие. – Ростов н/Д. Феникс, 2006 г. – 320 с.
7. Лешкевич Т.Г. Философия и теория познания: Учебное пособие. - Москва: Издательский Дом "ИНФРА-М", 2011. - 408 с.
8. Налетов И. З. Философия: Учебник. - Москва: Издательский Дом "ИНФРА-М", 2007. - 400 с.
9. Спиркин А.Г. Философия: учебник. – М.: Гардарики, 2003 г. – 368 с.
10. Сорокина, Юлия Владимировна. Введение в философию права: Курс лекций. - Москва: Издательство "НОРМА", 2008. - 336 с.
11. Философский энциклопедический словарь. - Москва : Издательский Дом "ИНФРА-М", 2007. - 576 с.
12. Халин К.Е. Философия: учебник. – М.: Приор – издат., 2004 г. – 224 с.

Интернет-ресурсы:

1. <http://www.philosophy.ru> (портал «Философия в России»).
2. <http://www.intencia.ru> (сайт «Всё о философии»).
3. <http://www.anthropology.ru> («Антропология»).
4. <http://ido.rudn.ru> (электронный учебник по курсу «Философия»).
5. <http://www.mesi.ru/about/structure/library/moscow.php>
(электронно-библиотечная система).
6. <http://znanium.com/catalog.php?item=bookinfo&book=395523>
(учебник)
7. <http://www.utm.edu/research/iep/> (Интернет-энциклопедия по философии)
8. <http://velikanov.ru/philosophy> (История философии)
9. <http://www.filosofa.net> (Все о философии)
10. <http://www.filosofium.ru> (Философия науки)
11. <http://antology.rchgi.spb.ru/index.html> (Философия Средневековья)
12. <http://www.ido.rudn.ru/ffec/philos-index.html> (Электронный учебник по философии).

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляются преподавателем в процессе проверки выполнения практической, самостоятельной внеаудиторной работы студентов, тестирования, а также выполнения студентами индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Раздел 1. Основные идеи истории мировой философии от античности до новейшего времени	

<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проследить влияние фундаментальных философских идей на развитие науки, искусства, социальной политической мысли. - соотносить их с актуальными проблемами современности. <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наиболее выдающихся представителей философской мысли и основные идеи, появившиеся в истории философии, смысл и значение той или иной эпохи. 	<p>Семинарское занятие: «Основные идеи русской философии». Проверка самостоятельной внеаудиторной работы студентов. Выступление с докладами. Тестирование.</p>
<p>Раздел 2. Человек – сознание - познание.</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать современные философские и научные представления о природе человека. - вырабатывать самостоятельное отношение к таким категориям человеческого бытия, как любовь, творчество, счастье, вера и т. д. - понимать связь между философским учением о познании и приемами познания тех наук, которые он изучает. <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные проблемы, связанные с изучением человека: его происхождение, его основные отношения, основные характеристики его бытия. 	<p>Проверка самостоятельной внеаудиторной работы студентов. Защита рефератов. Выступление с докладами. Тестирование, написание эссе.</p> <p>Объяснение суждений философов.</p> <p>Творческие задания.</p>

- что говорят философия и наука о природе и структуре сознания. - иметь представление о том, какими методами и приемами человек познает мир.

Раздел 3. Духовная жизнь человека (наука, религия, искусство)

Уметь:

- соотносить место и роль тех наук, которые лежат в основе его специальности, с современной научной картиной мира.
- понимать роль и место религии и искусства в понимании мира, в изменении человеческой природы.

Знать:

- основные категории научной картины мира, роль науки в современной жизни, соотношение веры и разума, место и роль религии и искусства в понимании мира, в изменении человеческой природы

Проверка самостоятельной внеаудиторной работы студентов. Защита рефератов. Выступление с докладами. Тестирование, написание эссе.

Объяснение суждений философов.

Творческие задания.

Раздел 4. Социальная жизнь.

Уметь:

- критически анализировать основные концепции исторического развития
- понимать место и роль отдельного человека в истории
- понимать, что такое истинная и ложная культура и что значит быть культурным

Проверка самостоятельной внеаудиторной работы студентов. Защита рефератов. Выступление с докладами. Тестирование,

<p>человеком</p> <p>- осознавать причины кризиса современной цивилизации и возможные пути выхода из нее.</p> <p>Знать:</p> <p>- основные концепции исторического развития и особенно взгляды русских мыслителей на историческую самобытность России,</p> <p>- что такое массовая культура, внутренняя и внешняя культура.</p> <p>- Контркультура, философские представления относительно возможных путей будущего мирового развития.</p>	<p>написание эссе.</p> <p>Объяснение суждений философов.</p> <p>Творческие задания.</p>
---	---

ТЕМЫ ЭССЕ, РЕФЕРАТОВ

1. Дискуссия о происхождении философии.
2. Роль городской культуры в формировании философского мышления.
3. Мифология и философия как формы духовного освоения мира.
4. Становление философского знания в Древнем Китае. Диалектика учения о силах «ян» и «инь» и ее отражение в искусстве.
5. Влияние китайской философии на эстетические взгляды и художественную практику Дальнего Востока (модерна, постмодерна).
6. Влияние даосизма на проектное мышление и практику дизайна.
7. Влияние идей буддизма на искусство (различных эпох и регионов).
8. Воплощение принципов дзен-буддизма в искусстве Дальнего Востока.
9. Религиозно-философские мотивы в эпосе Древней Греции.
10. Представления древнегреческой философии о космосе и человеке (по работам А.Ф. Лосева). Влияние идеи космоса на художественное мышление античности.

11. Учение Парменида о бытии.
12. Философский смысл апорий Зенона Элейского.
13. Философское учение Пифагора о числе как первоначале мира.
14. Трактовка апейрона Анаксимандром.
15. Отношение Платона к художественному творчеству и искусству.
16. Теория государства в философии Платона.
17. Значение платоновской теории идей для осмысления современного дизайна.
18. Основные гносеологические и этические проблемы философии Сократа. Влияние идей Сократа на развитие античной философской мысли.
19. Учение Аристотеля о четырех видах причин. Трактовка формы.
20. Этические взгляды Аристотеля. Учение о воспитании.
21. Поэтика Аристотеля. Понятие «мимесис» в эстетике Аристотеля.
22. Понятие «энтелехия» в философии Аристотеля.
23. Архитектура и скульптура Древней Греции в свете учения Платона об искусстве.
24. Драматургия Древней Греции в свете учения Аристотеля об искусстве.
25. Философское содержание поэмы Лукреция «О природе вещей».
26. Идеал человека в философии стоиков.
27. Основные мотивы «Исповеди» Августина Блаженного.
28. Соотношение мистического и рационального в философии Мейстера Экхарта.
29. Символика православного храма как отражение христианского мировоззрения.
30. Готический собор как отражение средневековых представлений о мире и боге.
31. Эстетические взгляды эпохи Возрождения (на конкретном примере).
32. Идеал человека в философии и культуре Возрождения.
33. Натурфилософия эпохи Возрождения.

34. Становление новой парадигмы европейского мышления в философии XVII в. (Ф. Бэкон, Б. Спиноза).
35. Учение Р. Декарта о четырех правилах метода (по работе «Рассуждение о методе»).
36. Основные проблемы эмпиризма Нового времени.
37. Теория общественного договора в философии Просвещения.
38. Трактовка прекрасного в философии И. Канта.
39. Учение И. Канта о возвышенном.
40. Учение И. Канта о вкусе.
41. Учение Ф. Шеллинга о «художественном гении».
42. Эстетика Ф. Шеллинга и художественная практика немецкого романтизма.
43. Этика Л. Фейербаха как «религия любви».
44. Эстетическая система Г. Гегеля. Прекрасное как идеал. Виды и жанры искусства.
45. И.В. Гете об искусстве. Учение о гении и антиципации.
46. Диалектика и философская проблематика «Фауста» И.В. Гете.
47. Ф. Шиллер о наивной и сентиментальной поэзии.
48. Архитектурные теории классицизма и западноевропейская (русская) архитектура XVII-XVIII вв.
49. Философия романтизма об искусстве.
50. Национальные особенности и основные проблемы русской философии.
51. Понимание красоты в русской философии (на конкретном примере).
52. Трактовка искусства в философии А. Шопенгауэра и ее влияние на творчество Р. Вагнера.
53. Нравственная проблематика в работах Ф. Ницше и Ф.М. Достоевского.
54. Учение о ценностях в философии неокантианства.
55. Проблемы культуры и цивилизации в философии О. Шпенглера. Использование идей О. Шпенглера при анализе стилевых процессов в архитектуре и дизайне.

56. Философия позитивизма и искусство второй половины XIX в.
57. Феноменологический анализ архитектуры в философии Р. Ингардена.
58. Человек и мир в философии А. Бергсона.
59. Эстетические взгляды Вл. Соловьева.
60. Эстетические взгляды П.А. Флоренского (по работе «Иконостас»).
61. Учение П.А.Флоренского о цвете.
62. Эстетическая теория русского символизма.
63. Н.А. Бердяев о кризисе искусства начала XX в.
64. Влияние философии экзистенциализма на искусство XX в.
65. М. Хайдеггер о художественном творчестве.
66. Онтологическая концепция М. Хайдеггера.
67. Проблема свободы человека в философии Ж.П. Сартра.
68. Влияние философии психоанализа на литературу, искусство, кинематограф XX в. (по работам З. Фрейда, К.Г. Юнга)