



КГБПОУ «Славгородский педагогический колледж»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Гимнастика с методикой преподавания

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО): 49.02.01 Физическая культура
Организация-разработчик: КГБПОУ «Славгородский педагогический колледж»

Разработчик:

Крупп Сергей Иосифович, преподаватель физической культуры, КГБПОУ «Славгородский педагогический колледж».

Рекомендована предметно-цикловой комиссией физического воспитания и ОБЖ.

Заключение (решение): протокол заседания предметно-цикловой комиссии
№ 8 от «31»августа 2017 г.

Председатель пцк



/Возлев А.А./

Заместитель директора

по учебной работе



/Никитина М.Д./

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	20
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	21

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Гимнастика с методикой преподавания

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 49.02.01 «Физическая культура».

Рабочая программа **гимнастика с методикой преподавания** может быть использована в области профессиональной деятельности выпускников: физическое воспитание детей, подростков и молодежи в процессе реализации основных общеобразовательных программ и организации физкультурно-спортивной деятельности в учреждениях общего образования, довузовского профессионального образования, дополнительного образования, отдыха и оздоровления детей.

Данная программа может быть использована в дополнительном профессиональном образовании и профессиональной подготовке учителей в сфере физической культуры при наличии среднего (полного общего образования).

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Базовые и новые виды физкультурно-спортивной деятельности с методикой тренировки профессиональной деятельности входит в блок общепрофессиональных дисциплин профессионального цикла.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- планировать, проводить и анализировать занятия по изученным видам физкультурно-спортивной деятельности;
- выполнять профессионально значимые двигательные действия по изученным видам физкультурно-спортивной деятельности;
- использовать терминологию базовых и новых видов физкультурно-спортивной деятельности;
- применять приемы страховки и само страховки при выполнении физических упражнений;
- обучать двигательным действиям изученных базовых и новых видов физкультурно-спортивной деятельности;
- подбирать, хранить, осуществлять мелкий ремонт оборудования и инвентаря;
- использовать оборудование и инвентарь для занятий различными видами физкультурно-спортивной деятельности в соответствии с его назначением и особенностями эксплуатации;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- историю и этапы развития изученных базовых видов спорта и новых видов физкультурно-спортивной деятельности;
- терминологию изученных базовых и новых видов физкультурно-спортивной деятельности;
- технику профессионально значимых двигательных действий базовых и новых видов физкультурно-спортивной деятельности;
- содержание, формы организации и методику проведения занятий по изученным базовым и новым видам физкультурно-спортивной деятельности в школе;

- методику обучения двигательным действиям базовых и новых видов физкультурно-спортивной деятельности;
- особенности и методику развития физических качеств в базовых и новых видах физкультурно-спортивной деятельности;
- основы судейства по изученным базовым видам спорта;
- разновидности спортивно-оздоровительных сооружений, оборудования и инвентаря для занятий различными видами физкультурно-спортивной деятельности, особенности их эксплуатации;
- технику безопасности и требования к физкультурно-спортивным сооружениям, оборудованию и инвентарю

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 417 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 260 часа;

самостоятельной работы обучающегося 157 часа.

2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	<i>Объем часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	<i>417</i>
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	<i>260</i>
в том числе:	
практические занятия	<i>219</i>
контрольные работы	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	<i>157</i>
в том числе:	
самостоятельная работа над курсовой работой (проектом) <i>(если предусмотрено)</i>	
<i>Итоговая аттестация в форме</i>	<i>экзамен, диф. зачет</i>

2.2. Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины «Гимнастика с методикой тренировки»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа студентов, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1. Общие основы теории и методики гимнастики		50	
Тема 1.1. Гимнастика как спортивно-педагогическая дисциплина	Содержание учебного материала 1. Задачи и методические особенности гимнастики. 2. Классификация видов гимнастики. 3. Спортивные виды гимнастики. Самостоятельная работа студентов: 1. поиск, конспектирование и анализ литературных источников об учебной дисциплине.	3 10	1
Тема 1.2. Исторический обзор развития гимнастики	Самостоятельная работа студентов: 1. возникновение и развитие гимнастики; 2. закономерности развития гимнастики /при изучении данной темы рекомендуется законспектировать исторические даты в рабочую тетрадь по гимнастике в хронологической последовательности/; 3. устный отчёт по методическим пособиям «Гимнастика».	10	
Тема 1.3. Предупреждение травматизма на занятиях по гимнастике	Содержание учебного материала 1. Характеристика травм на занятиях по гимнастике и первая помощь. 2. Причина травматизма на занятиях по гимнастике. 3. Основные меры предотвращения травматизма на занятиях по гимнастике. 4. Применение приёмов страховки, помощи и самостраховки. Практические занятия: – подготовка мест занятий, спортивного инвентаря и оборудования. Самостоятельная работа студентов: 1. конспектирование информации из учебных пособий. Форма контроля: тезисные письменные ответы на вопросы для самоконтроля в тетради дисциплин.	4 4 6	1 2

Тема 1.4. Физкультурные залы, гимнастические площадки и их оборудование.	Содержание учебного материала		2	1
	1.	Физкультурные залы и их оборудование.		
	2.	Многокомплексные гимнастические снаряды.		
	3.	Гимнастические площадки и их оборудование.		
	4.	Технические средства, используемые на занятиях по физкультуре в общеобразовательных школах.		
	Самостоятельная работа студентов: 1. изготовление и ремонт тренажёрных устройств и спортивного инвентаря, рисунков и других наглядных пособий, необходимых для активизации занятий по гимнастике (групповое задание); 2. тезисные письменные ответы на вопросы для самоконтроля в тетрадь по дисциплине		10	
Тема 1.5. Терминология гимнастики	Содержание учебного материала		2	1
	1.	Характеристика гимнастической терминологии.		
	2.	Требования, предъявляемые к терминологии.		
	3.	Правила терминологии		
	3.1.	Способы образования терминов.		
	3.2.	Правила сокращения (опускания отдельных терминов).		
	3.3.	Правила и формы записи упражнений.		2
	4.	Особенности применения терминологии на занятиях с детьми.		
Практические занятия: 1. запись гимнастических положений по показу, по рассказу.		2		
Самостоятельная работа студентов: 1. основные понятия, терминология и правила записи (учебная карта с основными положениями).		10		
Тема 1.6. Основы обучения гимнастическим упражнениям	Содержание учебного материала		2	1
	1.	Обучение в гимнастике и спортивной гимнастике.		
	2.	Цели, задачи и этапы обучения гимнастике.		
	3.	Дидактические принципы обучения в гимнастике.		
	4.	Методы обучения гимнастическим упражнениям.		
	5.	Методологические приёмы обучения гимнастическим упражнениям.		
	Самостоятельная работа студентов: 1. конспектирование, заполнение формы письменного отчёта по источникам учебно-методических пособий, отчёт и подготовка к защите.		10	
Тема 1.7. Основы техники гимнастических упражнений	Содержание учебного материала			
	1.	Анатомо-физиологические и физические закономерности выполнения движений.	2	1
	2.	Основы классификации гимнастических упражнений: – статические упражнения; – виды равновесия и условия их сохранения; – плечо и момент силы; – динамические упражнения.		

	3.	Инерция и момент инерции.		
	4.	Отталкивание и приземление.		
	5.	Силовые и маховые упражнения.		
	Самостоятельная работа студентов: 1. тезисные письменные ответы на вопросы для самоконтроля в тетрадь по дисциплине; 2. выполнить анализ техники гимнастических упражнений, <u>соблюдая общие правила.</u>		10	
Раздел 2. Основные средства гимнастики			75	1
Тема 2.1. Строевые упражнения	Содержание учебного материала			
	1.	Задачи строевых упражнений на уроках физической культуры.	2	
	2.	Строй и его структурные элементы.		
	3.	Классификация строевых упражнений.		
	4.	Методы и методические приёмы обучения.		
Практические занятия:		20		
– овладеть практическими навыками выполнения строевых упражнений: 1. <u>Строевые упражнения.</u> «Становись!», «Равняйсь!», «Смирно!», «Вольно!», «Отставить!», повороты на месте, расчёт, повороты в движении. 2. <u>Построения и перестроения:</u> – построение в шеренгу, в команду; – перестроения из одной шеренги в две и обратно; – перестроение из одной шеренги в три; – перестроение из колонны по одному в колонну по два; – перестроение уступами из колонны по одному в колонну по три (по четыре); – перестроение из шеренги, захождением плечом; – перестроение в движении одновременным поворотом; – перестроение дроблением и сведением. 3. <u>Передвижения:</u> – строевой шаг; – походный шаг; – гимнастический шаг; – остановка строя; – движение на место; – изменение скорости, темпа и ритма передвижения: «Шире – шаг!», «Короче – шаг!», «Чаще – шаг!», «Ре – же!», «Полный – шаг!». Элементы фигурной маршировки: – обход, диагональ, противоход, змейка, круг, скрещение, петля, восьмёрка, спираль.			2	
			3	

	4. <u>Размыкания и смыкания:</u> – размыкания приставными шагами по фронту из колонны по три; – смыкание приставными шагами; – размыкание из колонны по три (четыре) от середины или в одну сторону с поворотами; – разминка по распоряжению: «Разошлись по ориентирам!», «Разошлись от середины на вытянутые в стороны руки!».		
	Самостоятельная работа студентов: 1. записать схему границ гимнастического зала с указанием условных точек (центр, середина, углы и т.д.) в тетрадь дисциплин; 2. зарисовать схематично элементы фигурной маршировки; 3. составить сценарий спортивной (фигурой) маршировки для спортивного праздника, составить карты-задания по выполнению заданий построений и перестроений; 4. разработать учебную карточку строевых упражнений для учебной практики.	10	1
	Контрольно-зачётное занятие: 1. выполнение под музыкальное сопровождение передвижения строевым гимнастическим (девушки) шагом с элементами строевых упражнений: повороты на месте, повороты в движении, повороты на месте, остановка движения.		
Тема 2.2. Общеразвивающие упражнения	Содержание учебного материала	2	1
	1. Назначение и классификация общеразвивающих упражнений.		
	2. Правила записи общеразвивающих упражнений и требования к оформлению клиентов.		
	3. Обучение общеразвивающим упражнениям.		
	4. Способы проведения общеразвивающих упражнений.		
	Практические занятия:	24	
	1. запись в тетрадь дисциплины отдельных ОРУ; 2. запись в тетрадь комплексов ОРУ; 3. оформление комплексов ОРУ без предметов; 4. запись и оформление комплекса ОРУ с предметами: с гимнастической скамейкой, на гимнастической скамейке, с набивными мячами, гантелями, гимнастическими обручами в парах; 5. обучение ОРУ: по показу, по рассказу, по показу и рассказу, по разделениям, игровой способ; 6. способы проведения ОРУ: раздельным способом, поточным способом, проходным способом, круговым способом.		
Самостоятельная работа студентов: 1. конструирование комплексов ОРУ без предметов, с предметами, на снарядах и подготовка к учебной практике.	20	2	
Форма контроля: конспекты подготовительной части урока и проведение фрагментов урока, с последующим анализом.			

Тема 2.3. Прикладные упражнения	Содержание учебного материала		2	1		
	1.	Методика проведения прикладных упражнений в учебной группе.				
	2.	Ходьба: походный шаг, с опорой на колени, прогнувшись.				
	3.	Переползание: на четвереньках, на боку, по-пластунски, с партнёром и грузом.				
	4.	Приёмы переноски партнёра: одним, двумя, тремя и четырьмя товарищами, с помощью предметов.				
	5.	Лазание: на гимнастической стенке, наклонной скамейке, по шесту, лазание по канату: в два приёма, три приёма, без помощи ног, с партнёром на плечах.				
	6.	Переноска груза: передача набивных мячей, переноска скамеек, переноска матов, гимнастического козла, гимнастического бревна.	10	2		
	Практические занятия: 1. выполнение различных видов ходьбы; 2. демонстрация техники различных способов перелезания, лазания; 3. отработка приёмов переноски партнёров груза, гимнастических снарядов.					
	Самостоятельная работа студентов: 1. записать в рабочую тетрадь классификацию упражнений в лазании.					
	Тема 2.4. Акробатические упражнения	Содержание учебного материала		2	1	
1.		Характеристика и назначение акробатических упражнений.				
2.		Обучения основным акробатическим упражнениям.	25	2		
Практические занятия: 1. группировка из различных исходных положений; 2. кувырки: вперёд – из упора присев, с шага, из стойки – ноги врозь, с опорой и без опоры руками, из упора лёжа, с выпада, из горизонтального равновесия; длинный, прыжком и прогнувшись; назад – из седа, из упора присев, из основной стойки после седа с прямыми ногами, из стойки ноги врозь, через стойку на руках, кувырок вперёд и назад; 3. переворот в сторону; 4. переворот вперёд с опорой головой и руками; 5. переворот вперёд с поворотом; 6. стойки: на лопатках, на голове и руках, на руках, на предплечьях, на предплечьях и голове; 7. «Мосты»; 8. «Шпагаты»; 9. Парные акробатические упражнения.						
Самостоятельная работа студентов: 1. выполнение заданий преподавателя по подготовке и учебной практике по проведению отдельных акробатических упражнений.		15			3	
Контрольно-зачётные занятия: 1. сдать поэтапно зачётные нормативы программы 1-3 курса.						

Тема 2.5. Упражнения гимнастического многоборья	Содержание учебного материала		6	1
	1.	Характеристика, классификация упражнений мужского и женского гимнастического многоборья.		
	2.	Методика обучения упражнениям гимнастического многоборья.		
Раздел 3. Многоборье			92	
3.1. Вольные упражнения	Практические занятия: 1. сочетание простых движений с акробатическими упражнениями программного материала первого и второго года обучения с танцевальными шагами (приставной шаг, переменный шаг, шаг полки, шаг вальса и др.) на 16 и 32 счёта.		10	
3.2. Перекладина (низкая, высокая)	Практические занятия: 1. <u>размахивание</u> : подтягиванием, изгибами в висе, махом другой; 2. <u>подъёмы</u> : переворотом из виса, правой (левой) и подъём разгибом, из размахивания в висе; 3. <u>обороты</u> : оборот вперёд в упоре; оборот вперёд в упоре – ноги врозь правой (левой), назад в упоре – ноги врозь правой (левой); 4. <u>повороты</u> : из упора ноги врозь правой (левой) перемахом ноги вперёд с поворотом кругом; 5. <u>соскоки</u> : махом вперёд, махом назад, соскок другой.		26	
3.3. Брусья (низкие и высокие)	Практические занятия: 1. <u>подъёмы</u> : махом вперёд, махом назад, подъём разгибом из упора на руках согнувшись, подъём разгибом из виса согнувшись; 2. <u>стойки и кувырки</u> : силой, согнувшись – стойка на плечах, из седа – ноги врозь – кувырок вперёд, из стойки на плечах – кувырок вперёд в сед – ноги врозь; 3. <u>упоры</u> : упор на предплечьях, упор на локтях, упор на руках, упор на руках согнувшись; 4. <u>размахивание</u> : в упоре, в упоре на руках, в висе; 5. круг правой с поворотом налево – кругом – поочерёдным перехватом рук; 6. <u>соскоки</u> : махом вперёд, махом вперёд с поворотом кругом, боком, углом – махом назад, ноги врозь на концах жердей.		26	2
	Зачётная комбинация из разученных упражнений			

3.4. Упражнения на кольцах	Практические занятия: 1. <u>висы</u> : смешанные, на согнутых руках, сзади, согнувшись, прогнувшись, углом; 2. <u>упоры</u> : углом; 3. <u>размахивание</u> : в висе; 4. <u>подъёмы</u> : махом вперёд, махом назад, подъём силой; 5. <u>выкрут</u> : вперёд; 6. <u>соскоки</u> : дугой, переворотом – ноги врозь.	26	3
	Зачётная комбинация из разученных упражнений		
3.5. Опорные прыжки	Практические занятия: 1. вскок в упор, стоя на коленях и соскок – ноги врозь; 2. вскок в упор, стоя на коленях и соскок – прогнувшись; 3. вскок в упор присев, соскок – прогнувшись; 4. прыжок, ноги врозь через козла – в ширину; 5. прыжок, согнув ноги, через козла в ширину; 6. прыжок углом с косого разбега через конь в длину толчком одной ноги; 7. прыжок углом через козла в ширину; 8. прыжок, ноги врозь через коня в длину толчком о дальнюю часть коня.	26	
	Зачётное упражнение 1. опорный прыжок (конь в длину, h – 120см; 2. прыжок, ноги врозь.		
3.6. Упражнения на коне	Практические занятия: 1. одноимённые перемахи; 2. разнонаправленные перемахи; 3. однонаправленные круги; 4. прямое скрещение; 5. соскок углом назад.	23	
Раздел 4. Формы организации занятий	Зачётная комбинация: 1. из разученных упражнений.		

гимнастикой в школе				
Тема 4.1. Урок гимнастики в школе	Содержание учебного материала		2	1
	1.	Основные задачи обучения гимнастики в школе.		
	2.	Уроки физической культуры с гимнастической направленностью.		
	3.	Структура урока гимнастики.		
	4.	Методика развития физических качеств на уроках гимнастики.		
	5.	Подготовка учителя к уроку.		
	6.	Общие требования к уроку.		
	7.	Организация учебного труда на уроке.		
	8	Организация урока и способы управления занимающихся		
	9.	Педагогический контроль и анализ урока.		
Практическая работа: 1. проведение фрагментов уроков физической культуры с гимнастической направленностью с их анализом (педагогический анализ, хронометраж, пульсовая кривая и т.д.) и их оценкой.		4	2	
Самостоятельная работа студентов: – освоение учебного материала раздела; – характеристика, особенности, задачи урока гимнастики в школе.		10		
Тема 4.2. Документы планирования уроков физической культуры с гимнастической направленностью	Содержание учебного материала		2	1
	1.	Основные документы планирования урока гимнастики.		
	2.	Методика планирования учебного материала.		
	3.	Годовой план.		
	4.	План-график прохождения учебного материала.		
	5.	План-конспект урока с гимнастической направленностью.		
	Практические занятия: – написание годового плана-графика прохождения учебного материала по гимнастическому разделу школьной программы для конкретного класса; – конспект отдельной части школьного урока и урока в целом (для конкретного класса).		4	2
Самостоятельная работа студентов: – конструирование урока физической культуры с гимнастической направленностью (для конкретного класса).		10		
Тема 4.3. Особенности занятий гимнастикой с	Содержание учебного материала		4	1
	1.	Медицинские группы.		
	2.	Методика проведения занятий в подготовительной медицинской группе.		
	3.	Методика проведения занятий в специальной медицинской группе.		

учащимися подготовительной и специальной медицинской групп	Практические занятия: – в процессе учебной практики освоить проведение уроков в медицинских группах.	5	2
	Самостоятельная работа студентов: – разработать комплексы лечебной гимнастики для групп учащихся с различными патологическими отклонениями	6	
	Содержание учебного материала	4	1
Тема 4.4. Организация и проведение соревнований по гимнастике	1. Значение правил соревнования.		
	2. Виды и характеристика соревнований по гимнастике.		
	3. Положения и программа соревнований.		
	4. Порядок проведения соревнований.		
	5. Методика и техника судейства соревнований.		
	Практические занятия: – участие и проведение школьных соревнований по гимнастике в качестве стажёра; – участие и проведение гимнастических выступлений и праздников в школе, летних лагерях отдыха детей.	5	2
	Самостоятельная работа студентов: – составить положение для проведения неклассифицированных соревнований по гимнастике в школе; – составить план-сценарий проведения гимнастического выступления учащихся на спортивном празднике.	4	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ.

3.1. Требования к максимальному материально-техническому обеспечению.

Реализация программы дисциплины предполагает наличие гимнастического зала, тренажёрного зала, зала ритмики, хореографии, лаборатории информатики и информационно-коммуникационных технологий, библиотеки, читального зала с выходом в сеть Интернет.

Оборудование гимнастического зала предполагает:

- вспомогательные помещения для хранения оборудования, гимнастических снарядов;
- учебного инвентаря, тренажёрных устройств;
- комнаты для преподавателей;
- раздевалки (мужские, женские), душевые, туалетные комнаты;
- технические средства обучения: компьютер, мультимедийный проектор, компакт-диски и другие носители информации.

Гимнастическое оборудование и инвентаря гимнастического зала:

1. Бревно – 1
2. Перекладина (высокая, низкая) – 2
3. Брусья (низкие, высокие) – 2
4. Конь (прыжковый) – 1
5. Конь (махи) – 1
6. Кольца – 1
7. Козёл – 2
8. Мостики гимнастические – 3
9. Канаты для лазания – 1
10. Маты гимнастические – 30
11. Скамейки гимнастические – 10
12. Скакалки – 30
13. Палки гимнастические – 20
14. Обручи гимнастические – 20
15. Мячи набивные – 10
16. Гантели (разные) – 10
17. Скакалки длинные – 2
18. Стойки для прыжков – 2

3.2. Информационное обеспечение обучения.

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы.

Основные источники

1. Баршай В.М. Гимнастика. – Ростов н/Д: Феникс, 2009 – 314 с.
2. Гавердовский Ю.К. Техника гимнастических упражнений. Теория. Спорт, 2003 – 350 с.
3. Журавин М.Л. Гимнастика. – М.: Академия – 445 с.
4. Земской Е.А. Гимнастика: технология уроков физической культуры в школе. – М.: Издательство «Физическая культура», 2008 – 185 с.
5. Петров П.К. Методика преподавания гимнастики в школе. – М.: ВЛАДОС, 2003 – 448 с.
6. Туревский И.М. Самостоятельная работа студентов факультета физической культуры по дисциплинам предметной подготовки.

Дополнительные источники.

1. Гришин Ю.И. Общая физическая подготовка. – Ростов н/Д, Феникс, 2010 – 240 С.
2. Гавердовский Ю.К. Гимнастическое многоборье. – М.: Физкультура и спорт, 1987 – 480 с.
3. Ю.В. Оздоровительная гимнастика. Теория и методика. – Ростов н/Д, Феникс, 2002 – 320 с.
4. Мальцев А.И. Быстрее, выше, сильнее! Гимнастика для школьников. – Ростов н/Д, Феникс, 2005 – 286 с.
5. Терминология спорта. Толковый словарь – справочник. – М.: издательский центр Академия, 2010 – 520 с.
6. Терминология спорта. Толковый словарь спортивных терминов. – Спорт Академия Пресс, 2001 – 560 с.
7. Кузнецов В.С. Методика обучения основным движениям на уроках физической культуры в школе. – М.: ВЛАДОС, 2004 – 206 с.
8. Лагутин А.Б. Командная гимнастика в школе. – М.: Издательство «Физическая культура», 2008 – 142 с.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, учебной практики, выполнения зачётных упражнений учебной программы по видам гимнастического многоборья, а также выполнения учащимися индивидуальных заданий по конструированию планирования и проведению уроков физической культуры с гимнастической направленностью.

Результаты обучения (освоение умений, усвоение знаний)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
– планировать, проводить, анализировать уроки физической культуры с гимнастической направленностью;	Оценка учебных занятий, учебной практики по формированию конструктивно-содержательной деятельности студентов.
– выполнять профессионально гимнастические упражнения программы;	Оценка за практическое выполнение основ техники гимнастических упражнений, за поэтапную сдачу зачётных нормативов, предусмотренных программой.
– обучать двигательным действиям и методикам развития физических качеств;	Наблюдение деятельности студентов в процессе учебной практики по проведению частей урока, урока в целом на гимнастическом материале школьной программы.
– осуществлять педагогический и медико-биологический контроль в процессе проведения занятий по гимнастике;	Экспертная оценка деятельности студентов по выполнению практической работы по тестированию с учётом индивидуальных особенностей занимающихся и исследовательской деятельности.
– основы обучения и методику преподавания гимнастических упражнений;	Наблюдение деятельности студента за выполнением конструктивно-оперативной деятельности – подбор применения форм, методов, средств обучения и тренировки.
– содержание, формы организации и методику проведения уроков гимнастической направленности;	Анализ деятельности студентов, связанной с проектированием двигательных умений, навыков, задач планирования учебного материала.
– гимнастическую терминологию, строевые упражнения, технику гимнастических упражнений.	Проведение практических занятий на учебной практике. Отчёты в форме конспекта-фрагмента, проведение занятий с последующим анализом.

Лист актуализации программы учебной дисциплины

[illegible]