



Война – это страшно...





Ревлий Николаевич Смольков – человек военной судьбы. Пройдя долгий боевой путь, никогда не расставался с карандашом и ручкой: рисовал свои переживания, однополчан, руины, мирных жителей, беженцев, пейзажи, натюрморты.





Ревлий Николаевич Смольков родился 30 октября 1924 года в городе Иваново. В 1940 году поступил в Ивановское художественное училище, с 3 курса призван в Красную Армию. С декабря 1942 года по январь 1944 – участвовал в Великой Отечественной войне.

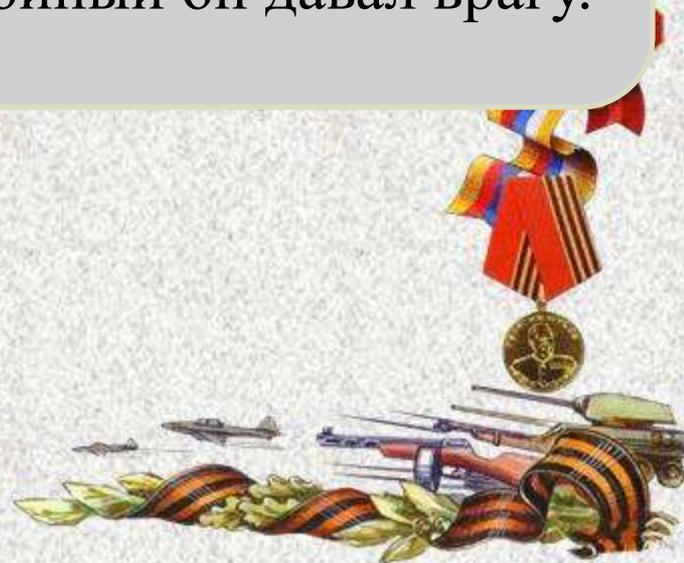
В годы войны Ревлий Николаевич сменил кисти и краски на военную гимнастерку и с оружием в руках ушел защищать Родину.

Воевал в составе 166 стрелковой дивизии 27 армии на Степном, Воронежском, Белорусском фронтах. Участник операции на Курской дуге, Витебской операции. Дважды ранен.





Был он солдатом в годы злые,
Прошел Воронеж, Курскую дугу,
Дороги Белоруссии лихие,
Отпор достойный он давал врагу.





Награды

Орден Отечественной войны II степени

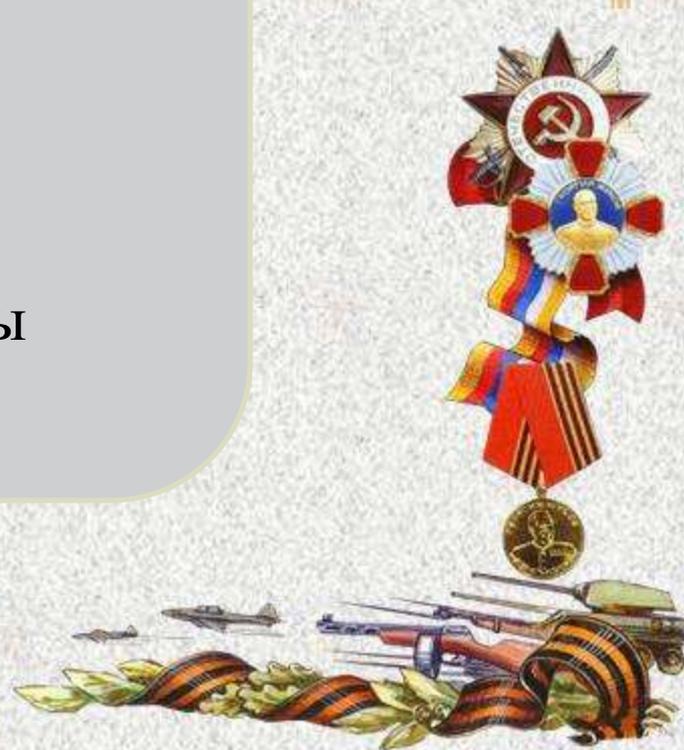
Медали:

«За боевые заслуги»

«За отвагу»

«За победу над Германией»

Другие юбилейные медали и награды





«За отвагу»



«За боевые заслуги»



«За победу над
Германией»



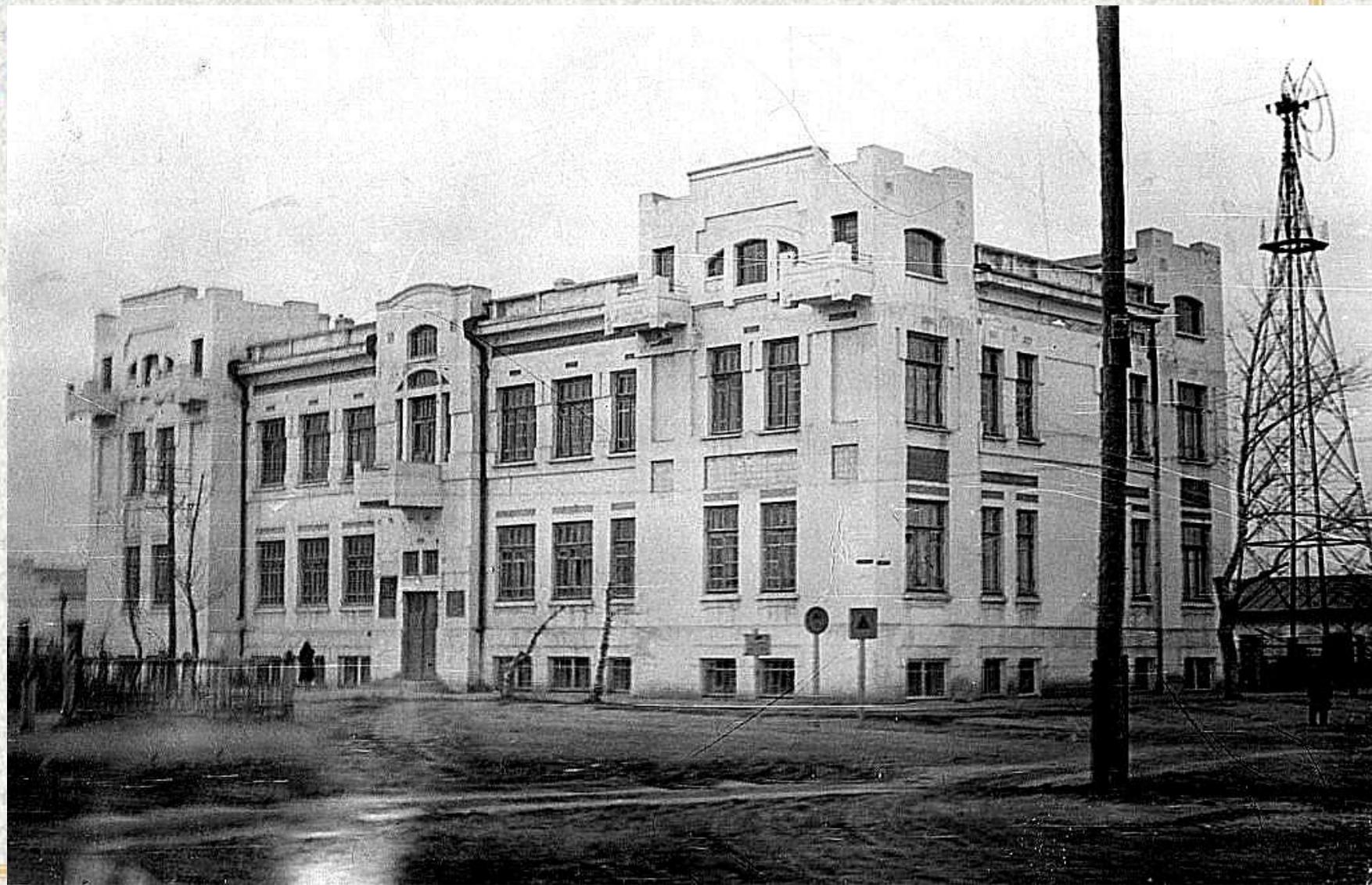
Орден
Отечественной войны II степени





После окончания ВОВ, в 1949 году окончил Ивановское художественное училище и в этом же году направлен в Славгородское педагогическое училище преподавателем рисования и методики. В училище проработал 36 лет.

1949 год







Великая Отечественная война оставила неизгладимый след в жизни Ревлия Николаевича и нашла отражение в его творчестве. О войне Ревлий Николаевич никогда не забывал. Он много рисовал, восстанавливая по памяти отдельные, наиболее драматические эпизоды военных лет. Это одна из главных тем.

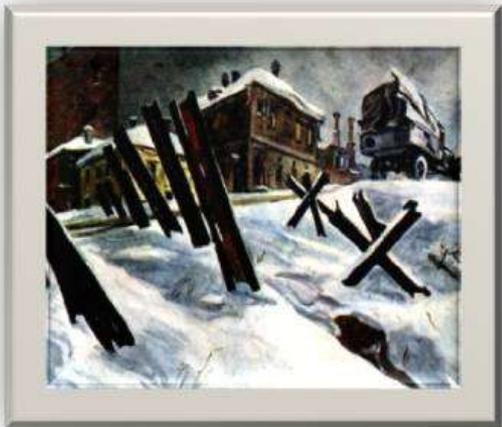




-Война – слишком страшная вещь, чтобы изображать ее на холсте, - говорит Ревлий Николаевич, – хотя немало моих картин посвящено этой теме. Для меня до сих пор тяжелы эти воспоминания, которые не смогло стереть даже время.



Художник-живописец Р. Н. Смольков, оставил богатое творческое наследие, запечатленное на холсте. Его картины о войне рассказывают об ужасах Великой Отечественной. Его композиции, их цветовое решение никого не оставляют равнодушными, зрители сопереживают и становятся как бы соучастниками изображенного на картинах.



Глядя на его картины, мы будто слышим, грохот взрывов, лязг гусениц, вой снарядов, крики людей.



На различных выставках,
появлялось немало его
батальных полотен,
пришедших из воспоминаний,
«обоженных войной».

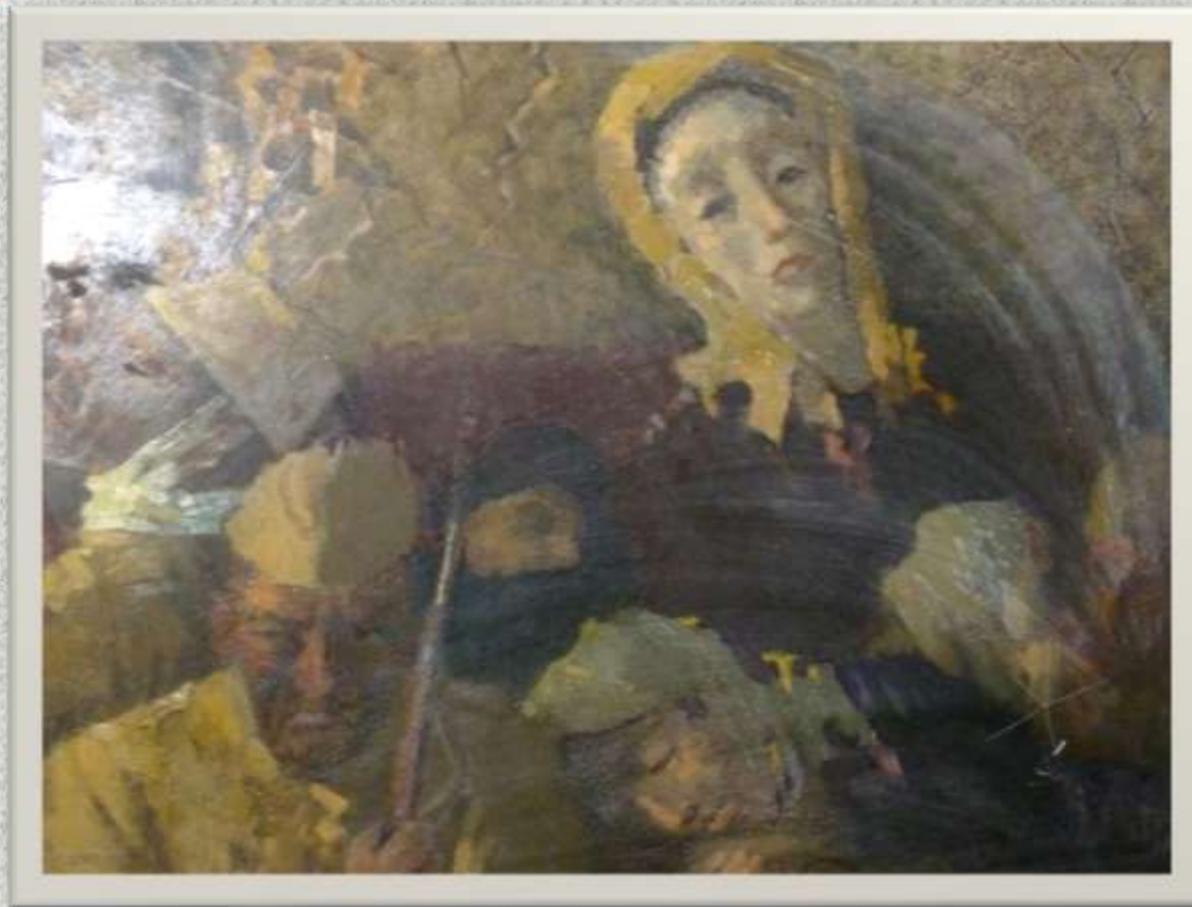






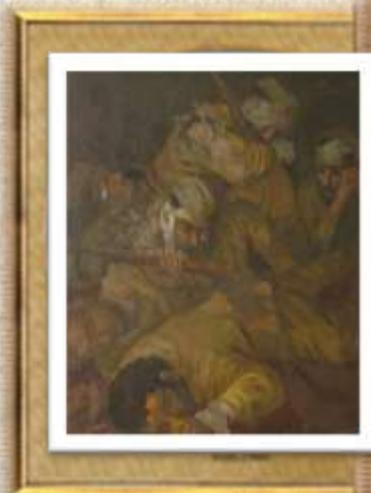
Вокзал 1941





Вокзал







Вероломство





Навстречу врагу





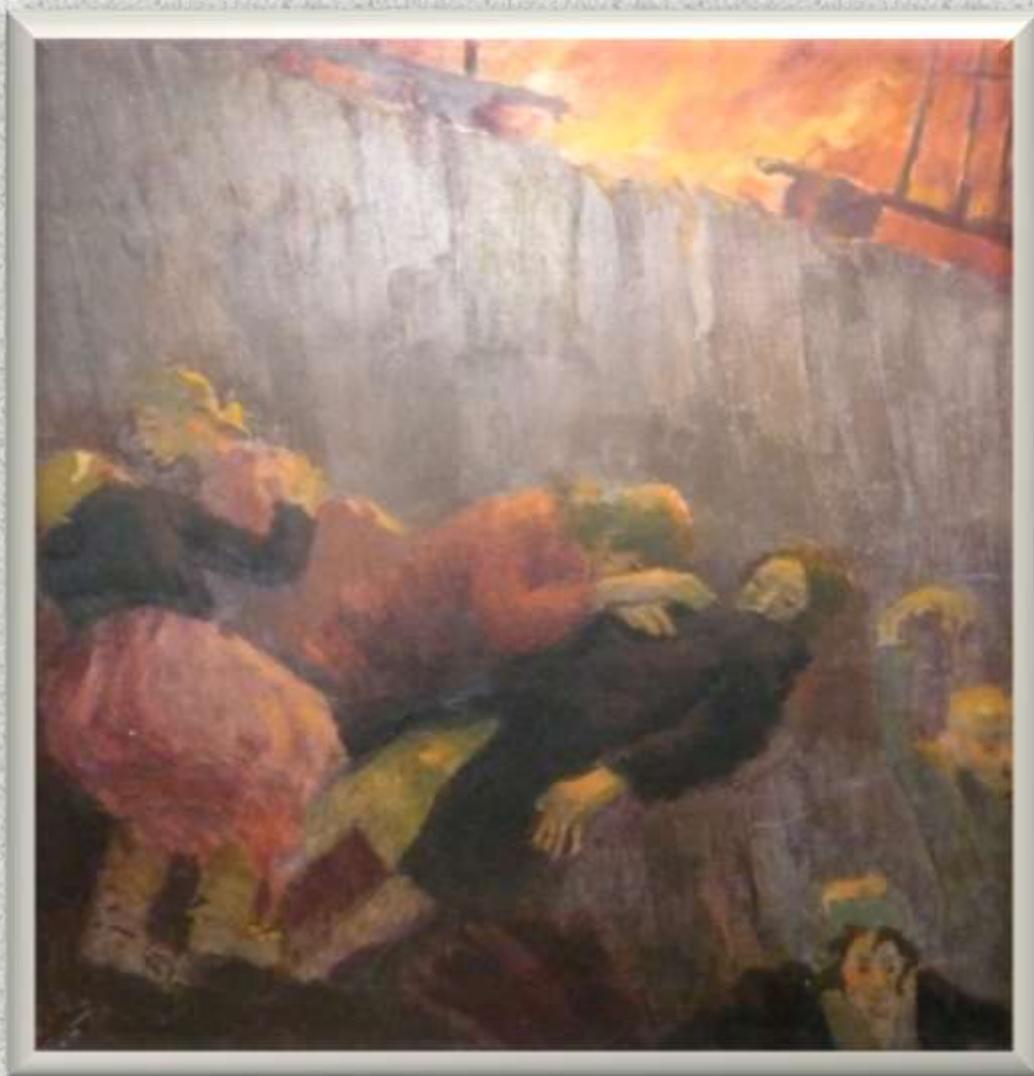
Солдаты





Вокзал 1941



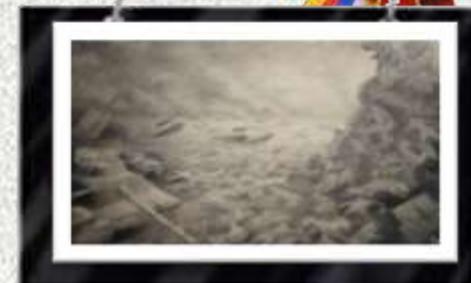


Эвакуация





1943 год. Курская дуга.
Сначала был снайпером, затем
автоматчиком в составе
штурмовой бригады прорыва.





- Это был настоящий ад, - вспоминает Ревлий Николаевич. Земля тряслась, от грохота минометных орудий и артиллерии горели танки, орудия, повсюду пламя, дым, копоть... Земля была выжжена до такой степени, что на ней не осталось ни одной травинки. Даже небо, до начала битвы небесно-голубое, превратилось в сплошную дымовую завесу. Эту страшную картину сложно передать словами!





Курская дуга.
После атаки





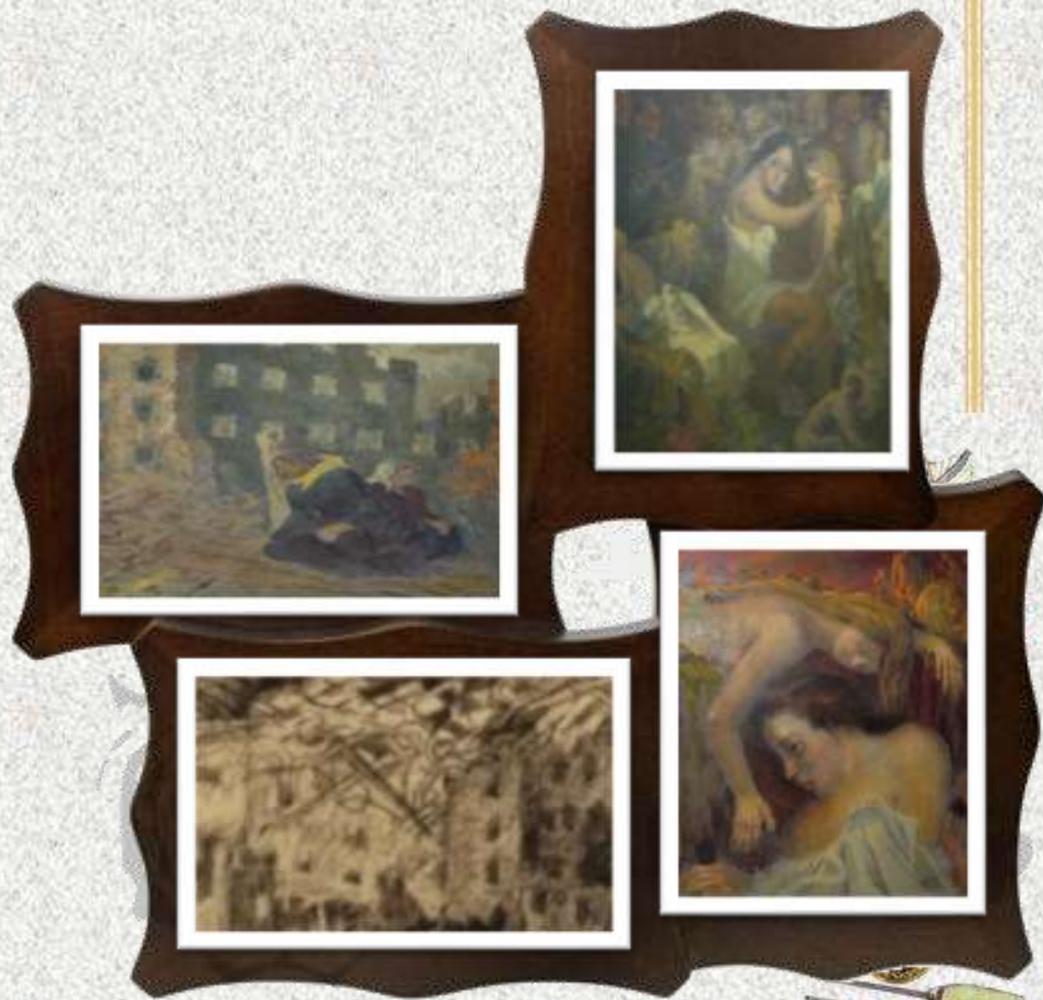
Солдат

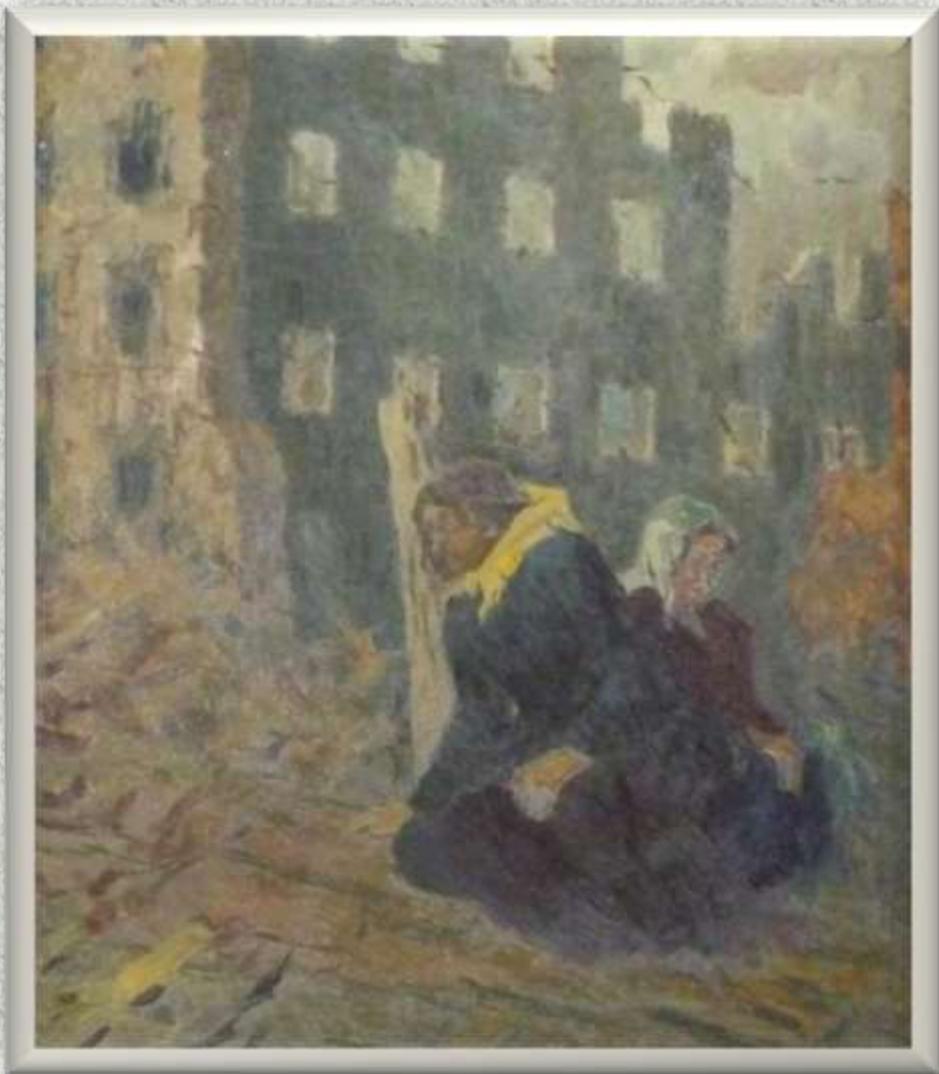




Курская дуга.
Победа

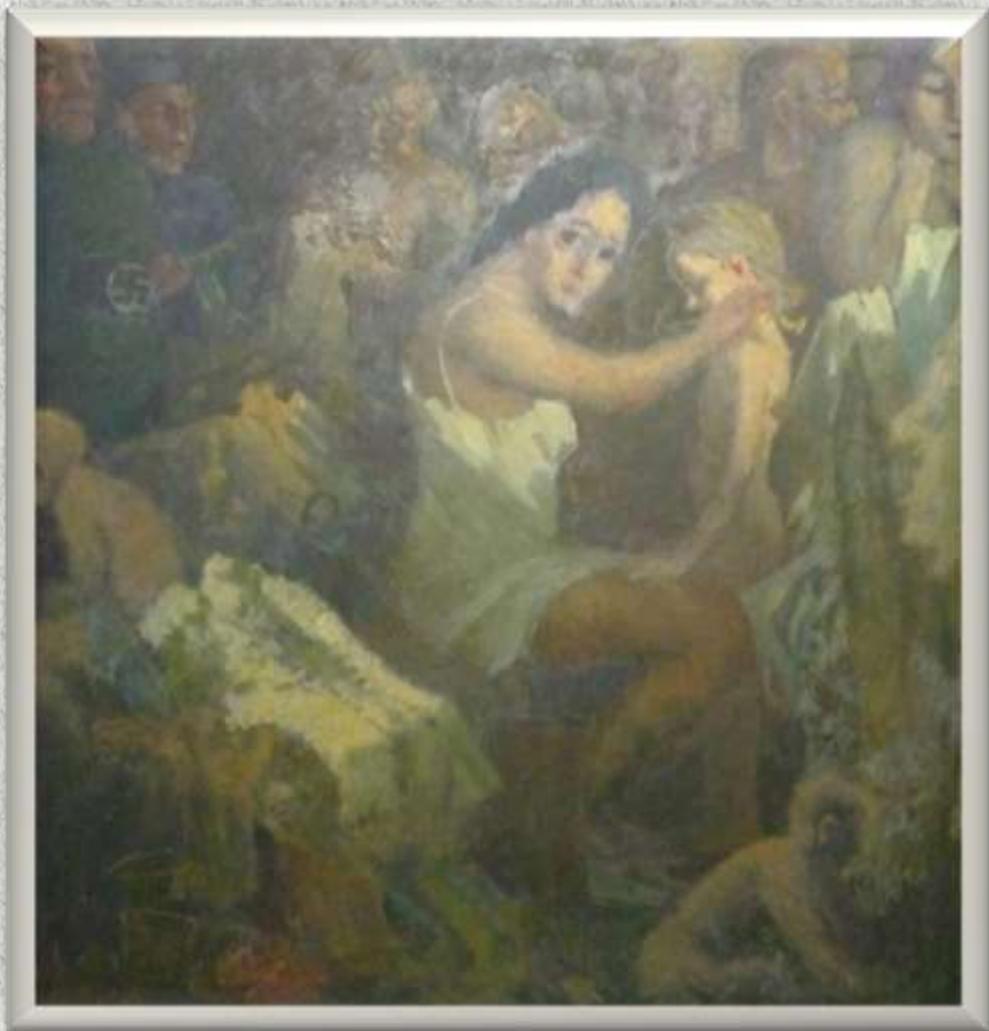






Разруха. Руины





В баню
(в газовую камеру)





Расстрел





Финал



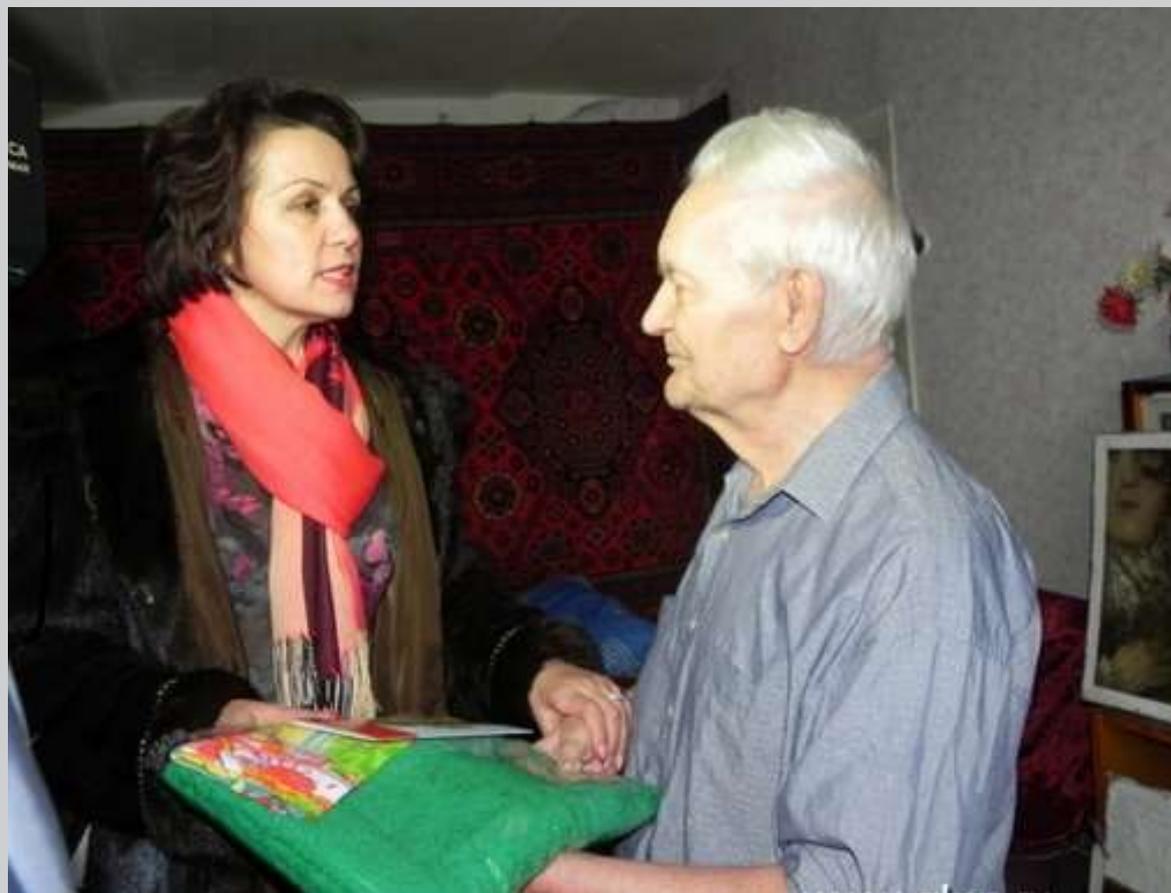


Ревлий Николаевич постоянный участник городских, краевых, зональных, всесоюзных художественных выставок.





30 октября 2014 года Смольков Ревлий Николаевич
отпраздновал свое 90-летие.





Вручение юбилейной медали
«70 лет освобождения
Республики Беларусь от
немецко-фашистских
захватчиков».





*Страницы жизни – как эпохи.
Так много пройдено дорог.
В пути бывало трудно, плохо,
Но он все беды превозмог.*

*Сейчас герой наш полон силы,
Он не клянет судьбу свою.
Он - личность, он - художник мира
И он по–прежнему в строю.*





ОТЕЧЕСТВЕННАЯ
ВОЙНА

9 мая!

**С праздником
Победы!**



2019

Юбилей
95 лет



2021



**СМОЛЬКОВ
Ревлий
Николаевич**

**С Днем Победы, Ревлий Николаевич!
Как мало с нами Вас осталось, героев страшной той войны.
Вы до последнего сражались за мир и счастье для страны.
Склоняя головы перед Вами, «спасибо» тихо говорим.
Не передать вовсе словами, как сильно Вами дорожим.**

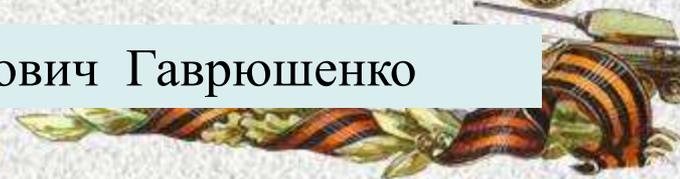




2021



Дочь Людмила Ревлиевна и зять Вячеслав Петрович Гаврюшенко





2021



Булгакова Н.А., руководитель музея СПК



2021



Подгора Л.В. и Василец Л.Г.



2021



Много воды утекло с той поры, как в Славгород приехал этот статный и красивый, с черной, как смоль, шевелюрой густых волос парень. Поначалу мало кто знал, что за плечами Ревеля Смолькова трудное детство и страшная война, участником которой он был.

Став преподавателем в техникуме, он постепенно, но прочно приобрел уверенность и опыт как воспитатель подрастающего поколения, завоевывал авторитет и уважение в коллективе своим ответственным отношением к делу, с каждым годом проявляя себя все сильнее как художник. Вскоре его имя уже было на слуху не только в Славгороде, но и далеко за его пределами, даже в Японии. 30 октября этого года Ревель Николаевич перевернул еще одну страницу своей без пятилет вековой жизни. Это удивительно мужественный и жизнестойкий человек сполна заслужил, чтобы о нем узнало как можно больше людей, и не только в Алтайском крае.

Мгновения юности

... Ревель из пятых детей в семье старших. Его отец был полторабатником, а сын родился в год смерти Владимира Ильича Ленина. Многие были тогда под впечатлением от Октябрьской революции, и в честь такого большого события в жизни нашей страны отец сказал: «Будет сын — назовем Ревой, дочь — Людочей». По первому имени у жены Евдокии Николаевны особых возражений не было (изменили лишь его окончание), а по дочери возник спор, который закончился в пользу супруги, и девочку решили назвать Людмилкой. На это и остановились.

Судьба распорядилась таким образом, что мать поднимала детей одна. Работала она на ткацкой фабрике (Смольковы жили тогда в Иваново). Вернувшись после трудной смены, тут же принималась за домашние дела. Как бы тяжело не было, Евдокия Николаевна сумела поднять детей, воспитать надежными и добрыми людьми, дать всем образование.

Рисование было любимым предметом Ревеля, иногда друзья буквально загибали его в один из музеев, где он увидел полотна таких великих мастеров, как Регин, Суриков, Серов, Врубель, с ним что-то произошло. Любимое потрясло и взволновало парня. Может, это был именно тот момент в его жизни, когда родилось, а позже воплотилось в реальность решение стать хоть чуть-чуть похожим на этих художников. В Иваново было художественное училище, где за год до войны Ревель приступил к освоению художественного ремесла. Учился он хорошо. Задатки у парня имелись,

Гордимся вами, рядовой Смольков



а старания ему было не занимать, поэтому программу двух курсов он освоил без особого труда, на экзаменах показал хорошие знания. Подошло время службы в армии, откуда вскоре рядовой Смольков отбыл на фронт.

Ангел-хранитель был

... Летом 43-го часть, в составе которой воевал Смольков, была переброшена со Сталинского фронта на правое крыло Воронежского для участия в операции наших войск по дезинформации противника относительно главного удара. Оборона врага была укреплена, но после мощной артиллерийской подготовки наша пехота при поддержке танков поднялась в атаку. Насупление было настолько стремительным, что концы дивизия продвинулась вперед на 35 километров. Правда, опомнившись от сокрушительной атаки наших и перебросив подкрепление, враг сумел остановить прорыв. Много бойцов полегло тогда на поле, но приказ был выполнен.

Сколько раз рядовому Смолькову вместе с такими же, как и он, парнями приходилось идти на штурм вражеских позиций под огнем противника. Сколько раз сол-

дат находился на волосок от смерти, но фронтовой ангел-хранитель долгое время оберегал его. Но все же война «распалась» на теле Ревеля Смолькова. Отважный автозаводчик был ранен в руку и ногу, получил контузию. После излечения в госпитале он вновь возвращался в строй. Через бесчисленное количество боев пришлось прийти солдату, сотни населенных пунктов освобождать, с боем штурмовать на сожженные доты дома, на слезы убитых горем людей, потерять много товарищей — такое никогда не стерется из памяти ветерана. Мужество и героизм Ревеля Николаевича не остались незамеченными: он был награжден медалью «За боевые заслуги» и орденом Отечественной войны.

По-другому он не мог

Пройдя испытание войной, закаленный в боях вчерашний фронтовик после смены гимнастерки на гражданскую рубашку с голубой окантовкой в мирные будни. Трудился как воевал — честно и добросовестно, по-другому он не мог. Вспоминая эпизоды из солдатской жизни, образы живых и павших однополчан, Ревель почувствовал огромное желание сохранить все это

не остались справедливым призывом коммунистов. Друзьят из окопных рядов пожелали учиться, для получения которого вместе с военными училищем сотрудничали далеко за. Ревель Николаевич без колебаний принял на совете юный путь в училище.

После завершения учебы Смольков направился работать в Алтайский край, в г. Новокузнецк. Здесь он встретил свою будущую жену — Людмилу Николаевну. Их брак был зарегистрирован в августе 1945 года. Людмила Николаевна была талантливым педагогом, воспитательницей, преподавателем музыки. Дочь Людмилы Николаевны — Людмила Николаевна — тоже талантливая певица. Людмила Николаевна работала в театре.

Понимая, что для более эффективной работы надо повысить свой уровень образования, Ревель Николаевич закончил вечернюю Московскую государственную школу учителей. Но даже при огромном желании заниматься дальше человеку трудно по расписанию, поэтому он решил пойти в торговую академию (сейчас Славгородский институт экономики и управления) (сейчас Училище и профессионального образования). Ревель Николаевич окончил эту школу с отличием.

лет назад. Так и совершено случилось. Они буквально встали на пути, в кафе, на улице. Бывало, на дороге не встречался, покажишь пейзаж, портрет, дитя каждому показывали своей коллекцией.

В Славгородском городском музее-заповеднике Ревель Николаевич, своим которой является Ревель Николаевич. В Славгородском городском краеведческом музее на первом этаже в зале истории города Ревель Николаевич и другие родственники и ученики, ставшие лучшими детьми в общей сложности более 200 лет. Это исторический образ преданности своей профессии.

За долгие годы в жизни человека и в коллективе государственной службы в первую очередь человек (гражданин) человек. Но для Ревеля Николаевича лучшей наградой его трудом была любовь, постигшая на выставках его работ и ставшая основой студентам и учителям, а также и воспитателям школы.

Николай Ревель Николаевич Смольков имеет звание «Герой Советского Союза». Подарившим ему звание ветерана, который в том же отделе и на работе в жизни был ветеран. Здоровья и сил ему был дарован!

Геннадий ЮРЬЕВИЧ СЛАВГОРОДСКИЙ
Евгений Владимирович ЮРЬЕВИЧ