

	Крайнее государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Славгородский педагогический колледж»
	Программа вступительного испытания
	по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (художественная направленность)

УТВЕРЖДАЮ
 Директор КГБПОУ
 «Славгородский педагогический колледж»
 Г.И. Петерс
 приказ № 60/1-уч от 06.02.2026г.

ПРОГРАММА
ВСТУПИТЕЛЬНОГО ТВОРЧЕСКОГО ИСПЫТАНИЯ
 по специальности **44.02.03 Педагогика дополнительного образования**
 (художественная направленность)

Славгород, 2026

Разработал	<i>должность</i>	<i>Фамилия И.О.</i>	
	<i>Ответственный секретарь приемной комиссии Зам. директора по учебной работе преподаватель</i>	Хамматова И.П. Сулимова Е.А. Руденко И.Ю.	стр. 1 из 6

	Краевое государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Славгородский педагогический колледж»
	Программа вступительного испытания
	по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (художественная направленность)

1. Пояснительная записка

1.1. Вступительные испытания проводятся с целью выявления у поступающих наличия определенных способностей необходимых для освоения образовательных программ среднего профессионального образования и в соответствии с:

– Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 августа 2022 г. № 762;

– Порядком приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 2 сентября 2020 г. № 457;

– Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 14.11.2023 г. № 855 “Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования”;

– Перечнем вступительных испытаний при приеме на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования по профессиям и специальностям, требующим у поступающих наличия определенных творческих способностей, физических и (или) психологических качеств, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 17 марта 2025 г. № 212.;

– Правилами приема в КГБПОУ «Славгородский педагогический колледж» в 2026-2027 учебном году;

– с учетом Методических рекомендаций при организации вступительных испытаний при приеме на обучение по программам УГПС СПО 44.00.00 «Образование и педагогические науки», утвержденным приказом № П-83 от 09.03.2023 ФГБОУ ДПО ИРПО.

1.2. Творческие вступительные испытания проводятся членами экзаменационной комиссии в форме практического экзамена по рисунку или живописи (по выбору абитуриента) в формате видеоконференции с целью определения практических творческих



способностей, умений и навыков абитуриентов на основе выполнения ими практических художественных заданий.

1.3. Абитуриент должен:

Знать: основы изобразительной грамоты (цвет, тон, колорит, пропорции, светотень, перспектива, пространство, объем, ритм, композиция);

Уметь: применять художественные материалы (карандаш, гуашь, акварель) и выразительные средства изобразительных искусств в творческой деятельности;

Владеть: опытом художественно-творческой деятельности; использовать язык графики и живописи в собственной художественно-творческой деятельности; уметь выполнять плоское и объемное изображение формы предмета, моделировку светотенью и цветом; уметь изображать с натуры отдельные предметы или группы предметов в разных художественных техниках.

2. Программа вступительного творческого испытания

Вариант 1. Рисунок

Требования к работам по рисунку:

1) Для выполнения задания по рисунку абитуриентам должен быть представлен простой постановочный натюрморт из трех объемных геометрических фигур (куб, шар, пирамида, цилиндр, конус, призма и т.п.).

Абитуриентам предоставляется несколько постановок, расположенных в разных местах аудитории. Натюрморты, предлагаемые разным группам абитуриентов, должны иметь одинаковую степень сложности.

2) Необходимые материалы:

- Бумага ватман формат А3 или А4 (на выбор) □
- Карандаши (НВ, В, 2В).
- Ластик (стирательная резинка)
- Планшет, кнопки (по желанию)

3) В работах по рисунку должны быть продемонстрированы следующие навыки:

- владение основами композиции;
- знание основных законов перспективы;



Краевое государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Славгородский педагогический колледж»

Программа вступительного испытания

по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования
(художественная направленность)

- грамотное использование пропорциональных отношений;
- грамотное использование тона в рисунке;
- умение передать конструктивные особенности и объем изображаемого предмета;
- умение передать характер освещения и тональное своеобразие постановки;
- владение графическими материалами (карандаш);
- демонстрация общей графической культуры.

Вариант 2. Живопись

Требования к работам по живописи:

1) Для выполнения задания по живописи представляется простой постановочный натюрморт из простых предметов быта (кувшин, блюдо, яблоко, сухоцветы и т.п.) на фоне драпировки.

Абитуриентам предоставляется несколько постановок, расположенных в разных местах аудитории. Натюрморты, предлагаемые разным группам абитуриентов, должны иметь одинаковую степень сложности. Допускается варьирование числа предметов и драпировок в постановке с точки зрения композиции натюрморта.

2) Необходимые материалы:

- Простой карандаш.
- Ластик (стирательная резинка).
- Бумага для акварели формата А3 или А4 .
- Краски (акварель, гуашь, темпера).
- Кисти №№ 3, 6, 10
- Бумага для палитры.
- Банка для воды.
- Клей (для оформления работы) или скотч.
- Бумага для паспарту.

3) По окончании экзамена живописная работа оформляется в паспарту. Размер паспарту: полоски 6 см и 8 см.

4) В работах по живописи должны быть продемонстрированы следующие навыки:

- способность передать характер постановки средствами тонально-живописного решения;
- выразительность композиции;



Краевое государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Славгородский педагогический колледж»

Программа вступительного испытания

по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (художественная направленность)

- владение колористическими отношениями;
- грамотное использование пропорциональных отношений;
- знание основных законов перспективы;
- владение выбранными для исполнения задания материалами (акварель, гуашь);
- демонстрация общей живописной культуры.

Оба варианта являются составляющими одного испытания и проводятся *по выбору* абитуриента.

3. Проведение и оценивание вступительного творческого испытания

3.1. Задания выполняются художественными материалами и инструментами, имеющимися у абитуриентов.

3.2. В правом нижнем углу листа абитуриент крупным четким почерком указывает фамилию, имя и отчество полностью, без сокращений.

3.3. Работы, содержащие посторонние знаки и пометки, экзаменационной комиссией не рассматриваются.

3.4. Творческое испытание для абитуриентов проходит в один день, продолжительность - 2 астрономических часа.

3.5. Критерии оценивания вступительного испытания

Творческие работы оцениваются по 10-балльной системе. Максимальное количество баллов - 50. Каждый перечисленный ниже и положительно отраженный в работе критерий максимально оценивается десятью баллами, набранные баллы суммируются, сумма баллов является оценкой за творческую работу.

№	Критерии
1	композиционное построение: компоновка изображения в заданном формате листа, умение составлять из отдельных частей целое
2	соответствие величин и пропорций изображаемых объектов
3	выявление основных конструктивных и пластических особенностей формы
4	средства выразительности: колорит, фактура (для живописи); линия, пятно, тон, светотень (для рисунка)
5	целостность изображения, согласованность тонального звучания отдельных частей и деталей



Краевое государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Славгородский педагогический колледж»

Программа вступительного испытания

по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (художественная направленность)

3.6. Результаты вступительных испытаний оцениваются по зачетной системе.

- 25-50 баллов – зачтено
- 0-24 баллов – не зачтено.

3.7. Если абитуриент имеет по результатам творческого испытания незачет, то он не допускается к конкурсному отбору.

3.8. Оценка работ поступающих проходит на закрытом просмотре экзаменационной комиссии. Оценивают работы в соответствии с критериями и показателями и определяют сумму баллов.

3.9. Члены экзаменационной комиссии не проводят обсуждение, рассмотрение претензий, а так же разъяснение абитуриентам достоинств и недостатков их работ.

3.10. Баллы фиксируются в протоколе творческих испытаний.

3.11. Если количество абитуриентов, допущенных к конкурсному отбору, превышает контрольные цифры набора, то отбор осуществляется по конкурсу среднего балла документа об образовании (аттестата).

3.12. Лица, успешно прошедшие вступительные испытания, но не прошедшие по конкурсу на места, определенные контрольными цифрами приема, могут участвовать в конкурсе на места сверх контрольных цифр приема на условиях договора о полном возмещении затрат на обучение.

Список справочной литературы, рекомендуемой для подготовки абитуриента:

1. Беда, Г.В. Основы изобразительной грамоты: рисунок, живопись, композиция: учеб.пособие для студентов пед. ин-тов: 2-е изд., перераб. и доп. / Г.В. Беда. – М., 1981.
2. Горяева, Н.А. Изобразительное искусство. Декоративно – прикладное искусство в жизни человека. 5 класс: учебник для О.В. Островская; ред. Б.М.Неменского. – М.: Просвещение, 2010.–192 с.
3. Ли, Н.Г. Основы академического рисунка. М.: ЭКСМО, 2004 г.
4. Ломоносова, М.Ф. Графика и живопись: учеб. Пособие / М.Ф Ломоносова. –М.: Астрель, 2002.
5. Ломов, С.П. Изобразительное искусство: учебник для общеобразовательных учреждений / С.П. Ломов, С.Е. Игнатьев, М.В. Карамзина. – М.: Дрофа, 2010. – 140 с.
6. Сергеева, Г.П. Искусство. 8-9 классы: учебник для общеобразовательных учреждений / Г.П.Сергеева, И.Э. Кашекова, Е.Д. Критская. – М.: Просвещение, 2011. – 191 с.