



май 2022 г.

Студенческая газета КГБПОУ
«Славгородский педагогический колледж»

Все ясно

Под общим девизом «Мы строим свое будущее сами!» встретили весну 2022 года студенты Славгородского педагогического колледжа. В период с 18 по 22 апреля наши волонтеры приняли активное участие в ежегодной народной акции «Весенняя Неделя Добра»: студенты 1 – 3 курсов занимались уборкой улицы Ленина, а также благоустройством городского парка. 20 апреля 2022 года волонтеры колледжа помогали организаторам XVIII – го городского фестиваля творчества детей с особенностями в развитии «Сделаем мир добрее», посвященного Году культурного наследия народов России, а 21 апреля наши юноши приняли участие в народной акции «Посылка солдату». Сбор подарков для российских солдат и офицеров, исполняющих свой служебный долг в Украине, осуществлялся в нескольких пунктах сбора, наши ребята оказали помощь в погрузке посылок для второго транша гуманитарной помощи. В преддверии празднования Дня Победы в Великой Отечественной войне волонтеры колледжа приняли участие в традиционной акции «Георгиевская ленточка», которая состоялась в городском краеведческом

МЫ
СТРОИМ
СВОЕ
БУДУЩЕЕ
САМИ

музее, а также в краевой акции «Дорогие ветераны»: они вручали адресные поздравительные открытки от Губернатора Алтайского края В.П.Томенко труженикам тыла и вдовам участников войны.

А 9 мая преподаватели и студенты нашего колледжа традиционно прошли в колонне «Бессмертного полка», приняли участие в митинге, посвященном 77-летию Великой Победы и возложили цветы к Мемориалу Славы г. Славгорода.



Праздничные мероприятия, посвященные Дню Победы, завершились в нашем учебном заведении IV - м общеколледжным фестивалем - конкурсом патриотической песни «А песни тоже воевали», в котором приняли участие студенты 1 – 2 курсов. С каждым годом формат проведения фестиваля расширяется: в этом году гостями мероприятия стали участники объединенного ВПК «Десантник» из Немецкого национального и Табунского районов Алтайского края (руководитель Виталий Мизин), которые показали зрителям яркие и красочные номера. В ходе мероприятия зрители не только услышали любимые песни военных и послевоенных лет, но и еще раз вспомнили историю Великой Отечественной войны и великий подвиг нашего народа в те страшные годы.

По решению жюри, в которое вошли заместитель директора по воспитательной работе Вера Агалакова, преподаватель – организатор ОБЖ и допризывной подготовки Алексей Хохлов, бывший директор ВПК «Десантник» г. Славгорода Валерий Сычев, председатель исполкома Союза ветеранов Афганистана г. Славгорода Денис Лисовенко и студент 4 курса школьного отделения колледжа, победитель межрегионального конкурса вокального мастерства «Россия начинается с тебя – 2022» Андрей Кен, сразу три группы были признаны победителями: 11 группа с песней «Калина» (куратор Светлана Дроздова), 23 группа с песней «А закаты алые» (куратор Оксана Гаас) и 26 группа с песней «Служить России» (куратор Евгений Мороз). Второе место заняла 13 группа с песней «Тучи в голубом» (куратор Татьяна Хижова), а третье место члены жюри присудили 25 группе, которая исполнила всеми любимую песню «Синий платочек» (куратор Татьяна Олешко). В финале праздника члены жюри не только наградили победителей, но и вручили благодарственные письма кураторам групп – победителей, а также организаторам и гостям праздника.

От всей души благодарим студентов 23 группы (куратор О.И.Гаас), воспитателя общежития О.А.Стрельникову, а также всех студентов и преподавателей, принявших участие в организации и проведении этого фестиваля.

«Пресс - центр» Славгородского педагогического колледжа



9 мая 2022 года наша страна отметила 77-летие Победы в Великой Отечественной войне. Мы помним, какой ценой был завоеван мир и склоняем головы перед памятью миллионов погибших защитников Отечества, чей подвиг привёл к победе над врагом. В канун праздника в общежитии прошёл конкурс плакатов «Великая Победа», посвященный 77-ой годовщине Победы в Великой Отечественной войне.

Основная цель конкурса – сохранение и увековечивание памяти о проявленном в годы Великой Отечественной войны героизме и мужестве советских солдат, защищавших рубежи Родины, воспитание чувства патриотизма и гордости за подвиги воинов-героев, сохранение военно-патриотического наследия России. По итогам мероприятия были получены следующие результаты:

I курс:

**I место – Елена Булейко (13 группа),
Дмитрий Прохоров (12 группа).**

II курс:

I место – Дарья Захарова (26 группа).

III курс:

**I место – Карина Тоникян (31 группа),
Оксана Зорина (33 группа).**

9 мая в Славгородском городском краеведческом музее была открыта выставка «Мы помним прошлое, мы верим в будущее». Выставка посвящена 45 - летию открытия Мемориала Славы, а также в честь празднования 77-й годовщины Победы советского народа над фашистской Германией. Посетители выставки ознакомились с архивными фотографиями, на которых запечатлено строительство и открытие Мемориала.

Студенты общежития колледжа с воспитателем Стрельниковой О.А. посетили Мемориал Славы, возложили цветы и почтили память павших героев минутой молчания, а также приняли участие и в открытии памятного камня в честь 77 – летия со Дня Победы в Великой Отечественной войне и 80 – летия передислокации Балашовской военной авиационной школы пилотов в город Славгород.





В общежитии колледжа прошли мероприятия «Фронтовые письма». В конкурсе плакатов «Фронтовые треугольники» победила студентка 26 группы Дарья Захарова. Александра Кончуковская, студентка 13 группы, провела мастер – класс «Треугольники судьбы». Под руководством Ольги Александровны Стрельниковой прошёл час памяти «Голоса войны», студенты прочли отрывки из фронтовых писем солдат. Также студенты посетили мероприятие в Центральной модельной библиотеке Славгорода «Живые строки войны: письма с фронта любимым».

В общежитии колледжа со студентами был проведён устный журнал «Города-герои» и объявлен конкурс творческих работ, посвящённых городам – героям.

В номинации «Плакат» первое место у студента 12 группы Дмитрия Прохорова – работа

«Севастополь. Спасибо за победу!», в номинации «Праздничная открытка» первое место у студентки 23 группы Екатерины Савиной.

В канун праздника газета «Славгородские вести» провела опрос среди жителей Славгорода «Что вы знаете о своих родных – фронтовиках?». О своих родных рассказала О.А. Стрельникова, педагог – воспитатель общежития СПК и студентка колледжа Юлия Синяговская. Телеканал «Степь» Славгорода в праздничном эфире представил историю семьи Дмитриченковых. Преподаватель колледжа О.А. Батлук рассказала кратко о боевом пути своих родных – дедушке Сергею Ивановиче Дмитриченкове и бабушке Матрёне Демьяновне, и о тех чувствах, которые они пронесли через всю войну и последующую жизнь!

А в общежитии колледжа Совет студентов с воспитателями А.П. Алифановой и Стрельниковой О.А. в фойе первого этажа оформили инсталляцию «Стена памяти». В ней представлены работы студентов – победителей, участников конкурса плакатов, посвящённых памяти Великой Отечественной войны.

Также ребята поместили макет Вечного огня с гвоздиками. Перед праздниками со студентами был проведён А.П. Алифановой мастер – класс по изготовлению гвоздик.

Студенты - будущие педагоги, для них данный мастер - класс - прекрасная возможность научиться тому, что им пригодится в их педагогической деятельности.

А «Стена памяти» – хорошее место, чтобы остановиться и подумать о тех, кто подарил нам жизнь...

Тоникян Карина, председатель Совета студенческого общежития СПК



ВЕЧНАЯ КЛАССИКА



Пожалуй, нет среди нас человека, который хоть единожды не слышал бы о величайшем произведении, по праву считающемся вершиной творчества М.Шолохова - о романе-эпопее "Тихий Дон".

Мы тоже недавно изучали это произведение—и хотелось бы верить, что нет такого человека, который остался бы равнодушен, причём не только к трагичной судьбе героев, но и к самой идее романа. Важно понимать, что не только о тяжё-

лой участи казачьего народа рассказывает Шолохов, но и поднимает важнейшие философские темы, рассуждает об извечных истинах и ценностях, которые под гнетом событий и обстоятельств искажаются или исчезают вовсе.

Роман охватывает действительно огромный временной промежуток - почти десять лет. За это время в жизни народа произошло несколько глобальных событий, каждое из которых является своеобразным переломным моментом - это Первая мировая война, революция и Гражданская война. И не осталось тех, кого они обошли бы стороной, кого бы не затронули... Друзья становились врагами, семьи распадались...

Народ "стоял" - измученный, уставший, залитый кровью. Но несправедливо говорить, что народ был сломлен. Оставались и те, кто в первую очередь был человеком - обычным, ни "красным" и ни "белым". Раскрывает автор и тему дружбы, и тему патриотизма, и тему героизма... Но особенное место в романе занимает тема семьи. Невозможно посчитать, сколько семей было разрушено, сколько было потерь, предательств, боли и обид! Но ценность семьи, семейной общности, родственной взаимопомощи по-прежнему занимает важнейшее место в романе, преподносится, как нечто святое. Примером служит поступок матери Григория Мелехова - казачки Василисы Ильичны. Она знала, что Мишка Кошевой - это убийца её сына, жестокий и беспощадный красноармеец. Но не это увидела женщина в первую очередь; больной и одинокий, он вызывал в её душе простую материнскую жалость. И несмотря на обиды и горе, что он принёс в семью Шолоховых, она принимает Кошевого в свой дом, тем самым спасая его.

Важную позицию после семьи в романе занимает любовь. В понимании Шолохова, любовь - это то, что имеет в этом мире огромное влияние, силу, и ни времени она неподвластна, ни расстоянию, ни войне. Сильнее любви может быть только смерть, и Григорий познает эту потерю, когда погибает Аксинья. Читатель способен прочувствовать то горе, что испытывает герой, а вместе с этим становится ясна истина, которую преподносит автор — любовь - это то, что нужно беречь.

И конечно, невозможно не отметить, насколько актуальным является это произведение в наше время, особенно в свете последних событий, когда началась специальная военная операция в Донбассе. Сейчас Украина напоминает Россию во время Гражданской войны - предательство, братоубийство, взаимная ненависть людей друг к другу, провокации и террор. И невыносимо жаль, что даже в XXI веке люди так и не научились беречь те человеческие ценности, без которых мир без войны просто невозможен. Поэтому всем нам необ-

ходимо держаться вместе, быть едиными, ведь когда мы едины - мы непобедимы!

Карина Зейналова, 11 группа



Каждый человек сам выбирает свои приоритеты: для кого-то главное – собственные жизнь, развитие и самореализация; для других – отличная карьера и достойный заработок; для третьих – крепкая семья и тёплый очаг. Когда человек маленький, его семья – это мама и папа, братья и сёстры, бабушки и дедушки, дяди и тёти. Потом человек вырастет и сам может стать родителем, а потом бабушкой



или

дедушкой.

А некоторые из них обнаруживают у себя возможность, а главное, желание, подарить крепкую и счастливую семью ребёнку, которого совсем не знают, но который нуждается, возможно, именно в них. Да, речь идёт о приёмной семье. Я могла бы написать определение приёмной семьи, но любой желающий может самостоятельно найти его в интернете, поэтому хочу своими словами рассказать о том, как всю свою жизнь представляла её.

Семья - это общий труд

Я всегда считала, что люди, желающие стать приёмными родителями, должны быть готовы к ответственности, обладать огромным сердцем (которое и побуждает людей к такому серьёзному шагу), непомерным терпением и, обязательно, возможностью уделять внимание ребёнку. Я также думала, что в приёмной семье люди проявляют взаимопонимание, уважение к интересам и решениям друг друга, несмотря на свои желания. Эти качества, которые нужны абсолютно любой семье, в приёмной необходимы ещё больше, ведь людям труднее найти общий язык с детьми, у которых тяжёлое прошлое и судьба. Чтобы стать приёмными родителями нужно огромное желание, которое и будет мотивировать человека к созданию тех условий, при которых ребёнок будет чувствовать себя комфортно. И, несмотря на множество факторов, на которые нельзя не обращать внимания, главное - обладать необходимыми качествами. Нужно не забывать, что человеческая природа такова, что мы можем заметно или наоборот, совсем незаметно, влиять на своё окружение. И ещё в процессе осознания своего решения взять в свою семью ребёнка, нужно помнить, что и сам маленький человек будет фактором влияния на окружающую среду, и будет иметь большое значение только само его присутствие в семье.

И, ещё, что нужно помнить, главное - коммуникация. Нужно уметь разговаривать с ребёнком и уметь слышать его (а не просто слушать). Ведь решение совместных проблем возможно лишь совместно, посредством принятия общих, обговорённых заранее всей семьёй, решений. И, конечно, ситуации бывают разные, обстоятельства и люди тоже, но неизменным остаётся одно - ребёнок, которому нужна помощь. И нужно в первую очередь учитывать его потребности. Итак, на мой взгляд, у приёмной семьи есть и положительные, и отрицательные стороны.

Конечно, самым главным и важным плюсом является получение шанса на достойную жизнь и семью у детей, которые остались на попечении государства. Дети не должны быть сиротами, и люди, которые решаются принимать в свои семьи ребят, не связанных с ними кровными узами, подарить им своё тепло и заботу, дают им шанс на счастливое детство.



А порой при усыновлении ребёнка сами взрослые получают некий «второй шанс», ведь данное решение влияет и на них, их образ жизни. Уверена, что такие родители становятся счастливее.

Иначе зачем принимать в свою семью незнакомого маленького человека? В любом случае происходит взаимное влияние на мировоззрение, взгляды и приоритеты и ребёнка, и взрослого. Ведь эти люди появляются друг у друга, а значит, в жизни каждого из них становится больше любви, добра и заботы.

Получается, что приёмные семьи показывают реальный пример – что сделать счастливым незнакомого невинного ребёнка можно; что в этом нет ничего страшного.

Больше всего хочется пожелать, чтобы люди были более ответственными – не бросали своих детей на произвол судьбы, а те, кто хотят принять в свою семью ребёнка, подходили бы крайне ответственно к делу, с полным пониманием его трудностей.

Бринюк Тамара, 21 группа

Стань советником по воспитанию и работе с детскими объединениями: приглашаем студентов к участию в конкурсе «Навигаторы детства»!

С 2021 года Министерством просвещения России совместно с Российским движением школьников по поручению Президента Российской Федерации реализуется Всероссийский конкурс «Навигаторы детства», направленный на выявление и поддержку квалифицированных специалистов в области воспитания. В 2022 году в число регионов-участников вошел Алтайский край. Конкурс включает отбор кандидатов на должность советника директора школы или ссуза по воспитанию и работе с детскими объединениями. Участие в конкурсе помогает молодым специалистам, педагогам и студентам, желающим работать в сфере образования и области, связанной с воспитательной работой, получить реальные карьерные перспективы, поскольку отобранные по итогам конкурса кандидатуры попадают в кадровый резерв специалистов и в дальнейшем официально включаются в штат общеобразовательного или профессионального учреждения в качестве советников директоров по воспитанию. Чтобы принять участие в конкурсе, необходимо до 13 мая зарегистрироваться и заполнить анкету участника на сайте Корпоративного университета Российского движения школьников. После регистрации на сайте требуется загрузить портфолио участника в личный кабинет и пройти тестирование.

Участников ждет возможность бесплатно получить модульное дополнительное образование от лучших профессионалов в России.

Всероссийский конкурс
**НАВИГАТОРЫ
ДЕТСТВА 2.0**
Новая философия воспитания
Внеси свой вклад в будущее школьников России!

**Стань частью
нашей команды!**

Положение о конкурсе
Подать заявку
<https://rdsn.education.ru/contest/>
Мы ВКонтакте

Спасибо, дорогие ветераны, за молодость беспечную мою...

Если опираться на статистику, то на май 2022 года в России осталось 66 тысяч участников, которые прошли Великую Отечественную войну, боролись за мирное небо над головой и одержали победу. Если посмотреть на общее число людей, которые трудились в тылу, находились и проживали в Ленинграде, пока он был в блокаде, а также те, кто был в плену у фашистов, то число близится к отметке в один миллион человек.

Ревлий Николаевич Смольков – человек военной судьбы, один из тех, кто прошагал дорогами войны, прошел славный боевой путь. Воевал с декабря 1942 года по январь 1944 год в пехоте снайпером, автоматчиком в составе штурмовой бригады прорыва в составе 27 Армии 166-ой стрелковой дивизии 3 –го Украинского фронта, участвовал в Орловско-Курской битве, освобождении Белоруссии, был трижды ранен. По-настоящему солдатского лиха хлебнул он летом 43-го под Прохоровкой. Он был лучшим снайпером в отряде. На его груди орден «Отечественной войны» первой степени, медали «За боевые заслуги», «За победу над Германией» и др. Великая Отечественная война оставила глубокий след в жизни Ревлия Николаевича и нашла отражение в его творчестве. Всю страшную правду о войне он отражал на своих холстах: «На встречу врагу», «Высота 16», «На Курской дуге», художник сам был участником этих событий.

Ревлий Николаевич Смольков родился 30 октября 1924 года в городе Иваново, Московской области. Из пятерых детей в семье был старшим. В 1949 году получает диплом об окончании Ивановского художественного училища по специальности преподаватель рисования и черчения. В 1949 году по распределению попал на Алтай, и из двух предложенных вариантов - Рубцовска и Славгорода, выбрал второй - название у города более звучное, красивое. По правилам того времени дипломированный специалист должен был отработать по профессии два года, но он задержался на алтайской земле. 36 лет он преподавал изобразительное искусство в Славгородском педагогическом училище.

Всю свою жизнь Смольков Р.Н. посвятил творчеству. Ревлий Николаевич был постоянным участником городских, краевых, зональных, всесоюзных художественных выставок. Лауреат Всесоюзного смотра народного творчества 1983-1985 гг. В середине 80-х годов художник участвовал в Международном фестивале народного творчества в г. Саппуро (Япония). Ревлий Николаевич оставил нам богатое творческое наследие, запечатленное на холсте.

От всей души желаем нашему ветерану здоровья, мира и добра! Спасибо за победу!



Участники клуба «Наследие» СПК

Краевой конкурс творческих работ студентов «Он сам была целая История...» (к 350 - летию Петра Первого)

В мае 2022 года в Славгородском педагогическом колледже были подведены итоги краевого конкурса творческих работ, посвященных 350-летию Петра первого «Он сам была целая История...». проводится по решению Совета директоров ПОО Алтайского края и Министерства образования и науки Алтайского края, в соответствии с рабочей программой воспитания КГБПОУ «Славгородский педагогический колледж». Цель конкурса - привлечение общественного внимания к памятной дате выдающегося государственного деятеля России, оказавшего значительное влияние на дальнейшее развитие её истории. Участники конкурса представили работы по 4 номинациям: эссе «Реформы Петра I: «окно в Европу» или крах традиционной русской культуры?»; рисунок «Рисую Петербург»; компьютерная графика «Портрет Петра I»; художественное слово (видеозапись) « Но правдой он привлек сердца, но нравы укротил наукой...». В конкурсе приняли участие 157 студентов из 28 профессиональных образовательных организаций Алтайского края: КГБПОУ «БПТК», «АПТ», «КАТ», «РАПТ», «ААГ», «БЛЖДТ», «САТ», «БСТ», «НГХУ», «ААТ», «МКСИПТ», «ТТТ», «АКТПиБ», «БПК», «РЛПО», «АПЭК», «ЗПТ», «БПЛ», Тогурьский филиал «БЛПО», «БГК», «ПАТ», «БГПК», Шипуновский филиал «АТТ», «СЛПО», «ЕЛПО», «НЛПО», «ЛТТ», ПЛ «ННР».

Хочется отметить высокий уровень работ, представленных на конкурс. Практически во всех эссе наблюдалось внутреннее смысловое единство и согласованность ключевых тезисов и утверждений, а также аргументация своей точки зрения с опорой на факты общественной жизни и личный социальный опыт. Рисунки были оригинальными, полными интересных авторских решений и творческих находок, а работы в номинации «Компьютерная графика» соответствовали заявленным критериям: оригинальность идеи, художественное исполнение (образ, сбалансированность деталей, оригинальность форм и цветовых решений), качество использования фильтров и эффектов, а также техническая сложность исполнения. Чтение художественных произведений о Петре Первом тоже порадовало жюри артистизмом и выразительностью.

По итогам конкурса все победители награждены Дипломами, а участники — сертификатами.



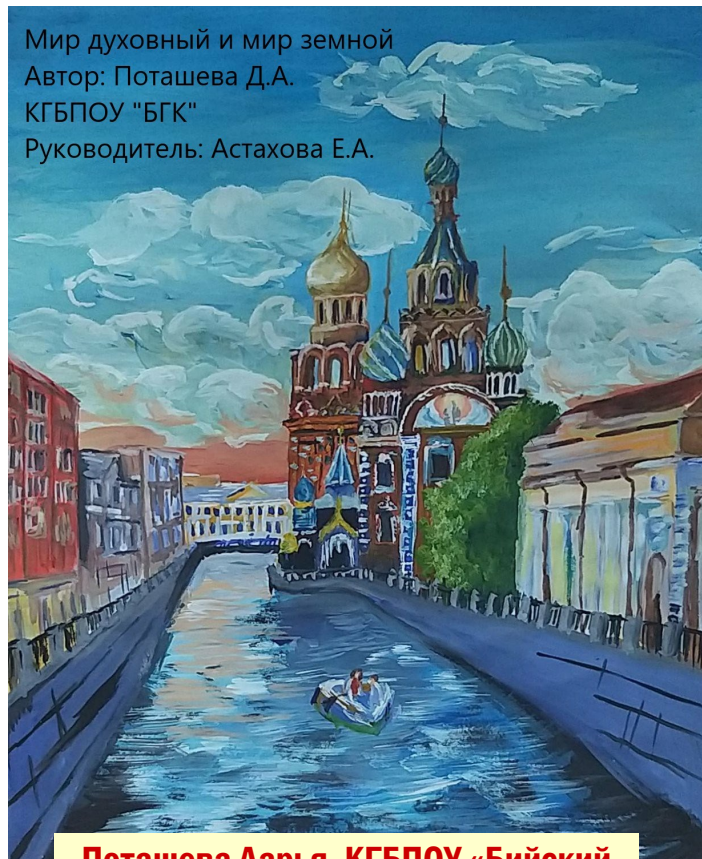
**Анненкова Е.лизавета,
КГБПОУ «ААГ»**



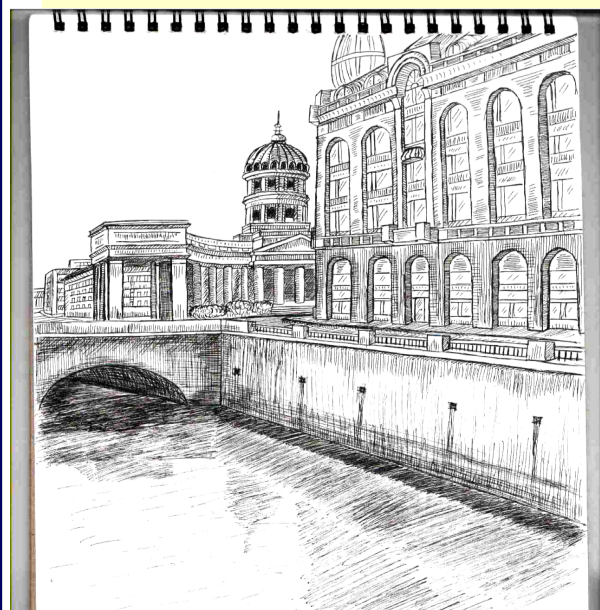
**Кеслер Юлия,
КГБПОУ «Международный колледж сыроделия и
профессиональных технологий»**



**Водянова Анастасия, КГБПОУ «Бийский
промышленно—технологический колледж»»**



**Поташева Дарья, КГБПОУ «Бийский
государственный колледж»»**



**Бахтин Михаил, КГБПОУ «Рубцовский
агропромышленный техникум»»**



**Комкова Елена, КГБПОУ «Алтайская
академия гостеприимства»»**



Казанский собор
Автор: Иванникова Анастасия Андреевна
КГБПОУ «Бийский государственный колледж»
Руководитель: Могилевская Н.Н.

**Иваницкая Анастасия,
КГБПОУ «Бийский государственный колледж»»**

Сокровищница народной мудрости

В Год культурного наследия народов России нельзя не вспомнить о пословицах, обладающих огромным образовательным потенциалом, без которого сложно понять в полной мере культуру народа. Народная мудрость воплощает в себе огромный жизненный опыт множества поколений и представляет собой часть древней русской культуры. Русский народ за свою многовековую историю сложил немало пословиц, которые мы часто употребляем. Узнать что-то новое и набраться мудрости, можно просто слушая пословицы.

Студентам общежития нашего колледжа было предложено посоревноваться в конкурсах на знание пословиц. В мероприятии приняли участие две команды: команда девушек в составе А.Ильиных, Е.Гришунькиной, А.Тайлаковой, Р.Касымовой, П. Реймер, и команда юношей в составе В.Колодезникова, С.Щукина, И.Кравченко, Н.Шкретова, И.Баранова.

Студентам были предложены конкурсы на знание пословиц о труде, вспоминали пословицы об известных предметах, пословицы, в которых упоминаются числа, животные, искали в пословицах «озорные буквы», вставшие не на свои места и изменившие привычный смысл пословиц. В конкурсе «Замени пословицами» ребятам предлагались предложения, смысл которых необходимо было заменить пословицей или поговоркой, в конкурсе «Вспомни пословицу» необходимо было восстановить пословицу по двум словам из неё, искали пословицы - синонимы. У разных народов имеется много пословиц, сходных по смыслу. Иногда трудно даже определить, в какой стране появилась та или иная пословица. К пословицам и поговоркам разных народов нужно было подобрать аналогичную по смыслу русскую пословицу, в задании – «Сочинение» предлагалось сочинить новую пословицу, то есть соединить пословицы по-новому. Народная мудрость сурово осуждает тех людей, которые стремятся прожить свой век за чужой счёт. Едко высмеивают пословицы и поговорки лентяев, поэтому отдельный конкурс был «посвящён» лени и ленивым людям! В последнем конкурсе нужно было найти в тексте стихотворения пословицы и назвать их.

В каждой игре есть победители и проигравшие. Команда девушек показала более богатый запас знаний! В лидерах оказались Алина Ильиных и Екатерина Гришунькина. Но, несмотря на это, можно сказать, что в состоявшейся игре проигравших нет, так как каждый получил новые знания! А это значит, студенты стали умнее и смогли лучше узнать культуру русского народа!

**Стрельникова О.А.,
воспитатель общежития**



«Пресс-центр» благодарит авторов статей за предоставленные материалы.

Информацию и фотографии для выпусков газет все желающие могут присылать на почту a30v@yandex.ru или на номер 89230085202 (через WhatsApp)

Ответственная за выпуск: Агалакова В.В.

Газета отпечатана в 1 корпусе Славгородского педагогического колледжа по адресу ул. Луначарского, 146

Тел: 5-44-21